

En busca del líder perdido. Quién es quién en la batalla del PSOE | Artículo de Alfonso Guerra: "El partido ha estado más preocupado por la imagen que por el debate de ideas"

tiempo

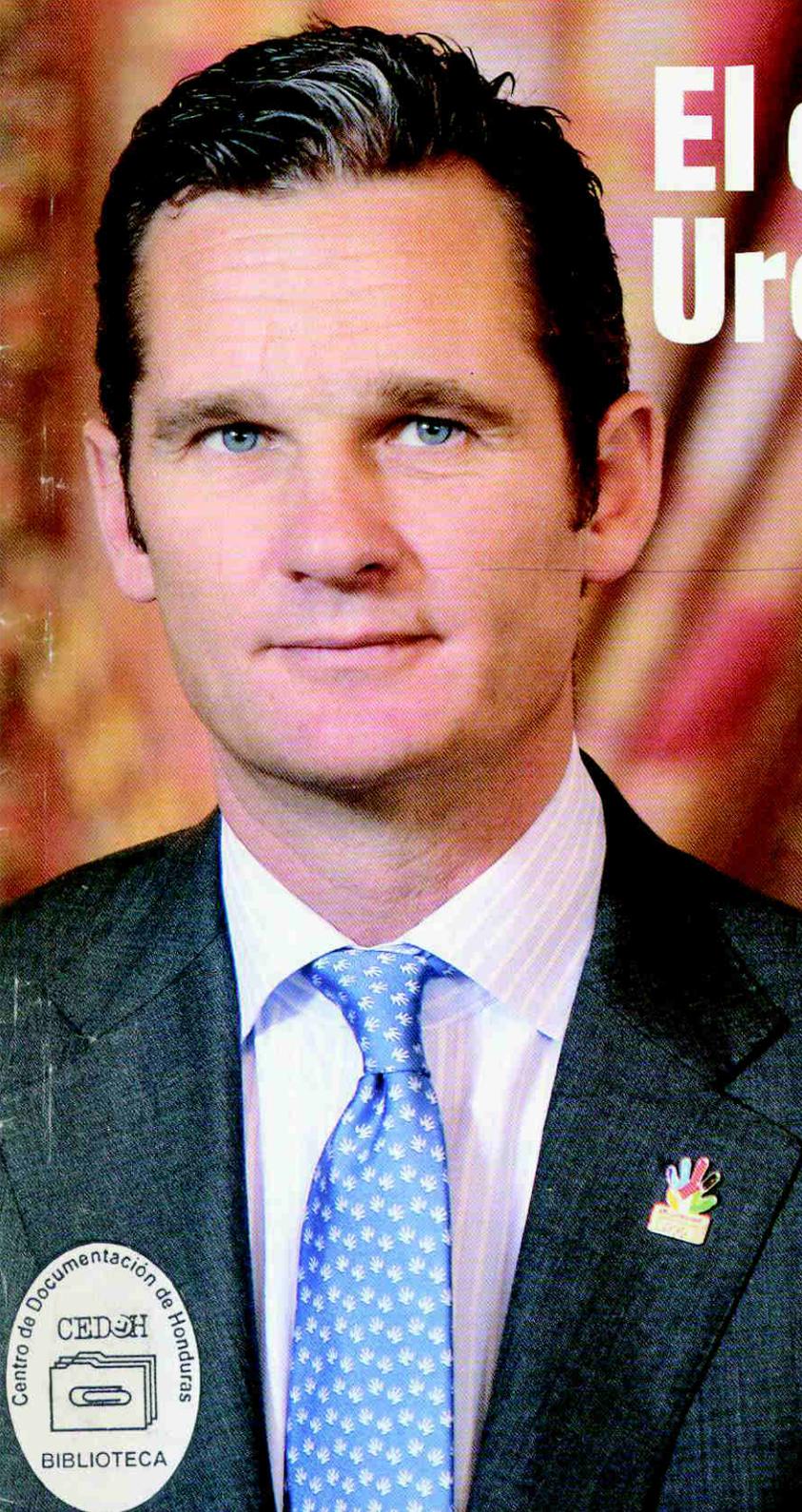


NÚMERO 1.532 | DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2011 | 3,95€ | www.tiempodehoy.com

GRUPO ZETA

El dilema de Urdangarín

- El duque de Palma estudia emitir un comunicado para desligarse de la Casa Real en caso de ser imputado
- La decisión sería temporal hasta que termine el *caso Nóos*
- El Rey no ha tenido contacto con Urdangarín desde que trascendieron las presuntas irregularidades
- Don Juan Carlos siempre evitó asistir a eventos impulsados por su yerno
- El marido de la infanta Cristina podría dejar de asistir a actos oficiales



LAS JUERGAS DE STRAUSS-KAHN. Una investigación vincula al exdirector del FMI con una red de prostitución en el norte de Francia

GRATIS
TRES
PELICULAS



Gracias por el reconocimiento. Gracias por la confianza.



Gracias a The Banker y a Professional Wealth Management por galardonarnos por segundo año consecutivo con el premio a la **mejor Banca Privada de España**.

Y gracias una vez más a nuestros clientes a quienes dedicamos este reconocimiento. Por confiar tanto en nuestra forma de gestionar su patrimonio, siempre con un trato diario y personalizado a través de su **Gestor de Banca Privada**, como en nuestro modelo de gestión integral. Un modelo que se apoya en dos herramientas exclusivas, **Asesora y Planifica**, que nos permiten diseñar en todo momento las estrategias más adecuadas para la optimización de su patrimonio.

Si desea conocer cómo podríamos gestionar su patrimonio, concierte una cita en el 900 81 26 25.

- 4 CARTA DEL DIRECTOR
- 6 EL BUZÓN
- 7 CONFIDENCIAL

Z ZOOM

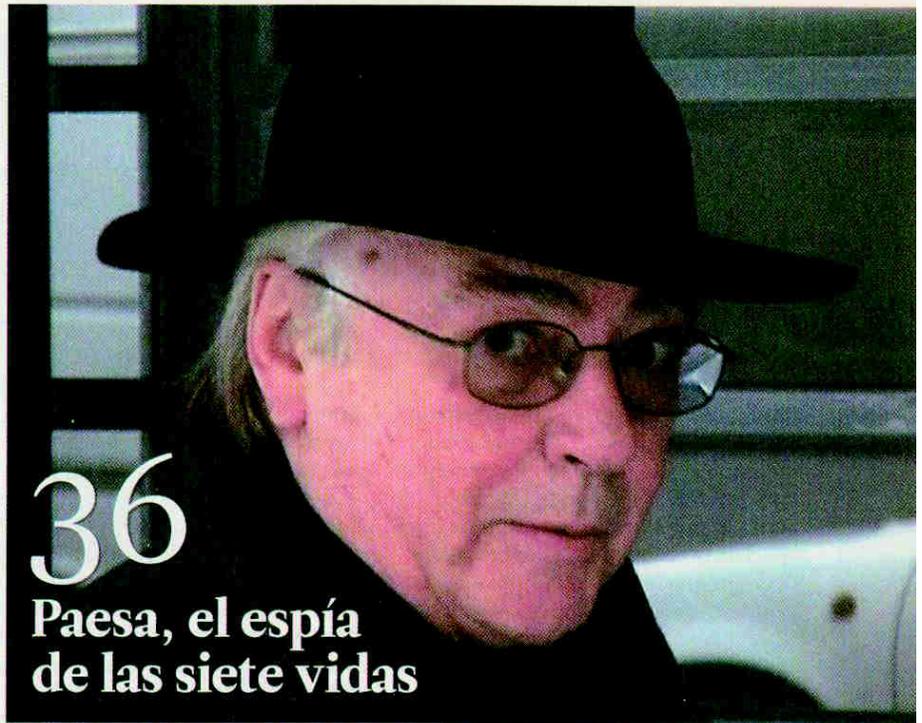
- 8 PROTAGONISTAS
- 12 LA FOTO DE LA SEMANA
- 14 LO QUE HAY QUE SABER
- 16 MEMORIA EN SEPIA Alfonso Ussía habla del oso del Retiro.

A ACTUALIDAD

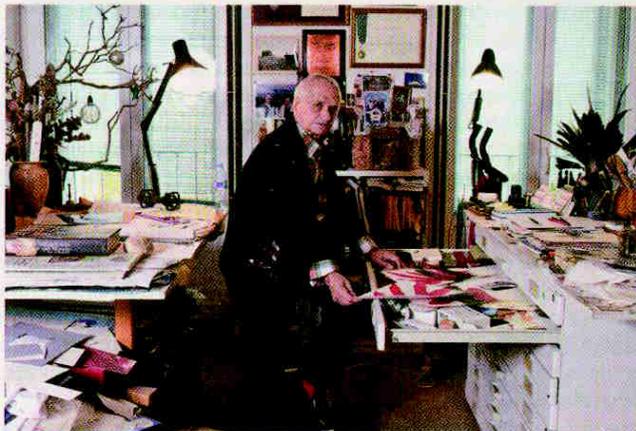
- 18 PORTADA **El dilema de Urdangarín.** El duque de Palma medita dejar de asistir a los actos oficiales de la Casa Real.
- 21 PORTADA **Vacios legales.** Los expertos creen que hay que regular la figura del consorte de la Familia Real.
- 26 ESPAÑA **Batalla para liderar el PSOE.** Quién es quién en la carrera sucesoria.
- 29 ESPAÑA **Crónica.** Agustín Valladolid analiza la situación de los socialistas.
- 38 ESPAÑA **El último enigma de Franco.** Incógnitas sobre sus últimos deseos.
- 40 ESPAÑA **Seguridad vial.** Nueva estrategia de la DGT en las ciudades.
- 44 ECONOMÍA **El santuario de la triple A.** Así trabajan en Standard & Poor's.
- 48 ECONOMÍA **Cataluña abre la veda.** Se inicia el debate sobre las autonómicas.
- 52 MUNDO **La vida secreta de DSK.** Las juergas del exdirector gerente del FMI.
- 56 MUNDO **Entrevista.** Antonio Tajani, vicepresidente de la Comisión Europea.
- 58 MUNDO **Portugal.** El país se encuentra en una complicada encrucijada.

U VIVIR

- 64 CULTURA **Crónica de Incitatus.** El otro lado de los malos tratos.
- 66 SELECTOR **Literatura.** Antología sobre los señores de la noche.
- 68 HISTORIA **La caída de McCarthy.** El Senado censura la *caza de brujas*.
- 70 SOCIEDAD **Los hijos invisibles.** Cuando los famosos no quieren mostrar a sus niños.
- 75 MEDIO AMBIENTE **Montaña bajo el mar.** Primera Área Marina Protegida en España.
- 78 GENTE **Crónica de Jesús Mariñas.** La vida de Iñaki Urdangarín en Washington.
- 82 LA ÚLTIMA **Lucía Jiménez,** actriz: "Recomiendo participar en un desnudo colectivo".



36 Paesa, el espía de las siete vidas



60

En casa del maestro. Luis Feito, fundador del grupo El Paso y memoria viva del siglo XX.



32

ENTREVISTA
Esteban
González Pons

FIRMAS

- 4 **JESÚS RIVASÉS**
- 16 **ALFONSO USSÍA**
- 22 **FAUSTINO F. ÁLVAREZ**
- 24 **JOSÉ ONETO**
- 29 **AGUSTÍN VALLADOLID**
- 30 **ALFONSO GUERRA**
- 39 **ELISA BENI**
- 58 **ALFONSO S. PALOMARES**
- 63 **VICENTE MOLINA FOIX**
- 74 **NATIVEL PRECIADO**
- 78 **JESÚS MARIÑAS**

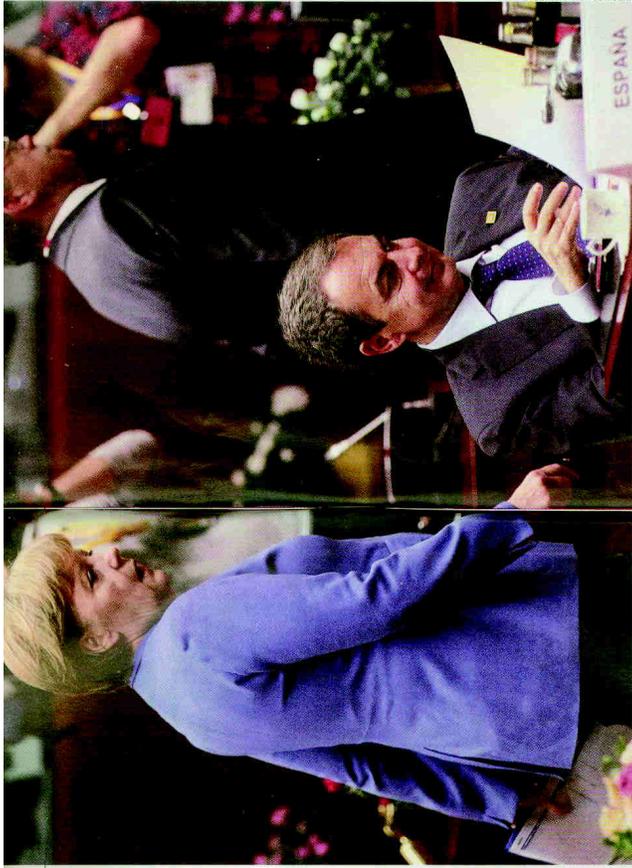
Rajoy ante el día del Apocalipsis

Mariano Rajoy, antes de tomar posesión como presidente, tiene que salvar su primer y dramático match point. Debe evitar que España sea relegada a la segunda división europea en la cumbre del día 9.

RADOSLAW SIKORSKI, ministro de Asuntos Exteriores polaco, ha pronunciado las palabras que tantos tenían en mente y nadie se atrevía a utilizar. Reclama acciones urgentes para evitar "una crisis de proporciones apocalípticas" y prevenir el colapso de la Eurozona. El polaco, quizá más consciente que otros de la gravedad de la situación, va más allá y proclama que teme menos al poder alemán que a su inactividad. El futuro económico inmediato de Europa se ventilará en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno del próximo día 9 de diciembre. Nadie pudo prevenirlo, pero la cumbre llega en el peor momento posible para España, que estará representada por un presidente, José Luis Rodríguez Zapatero, a unos días de la retirada, y con un sucesor, Mariano Rajoy, que antes incluso de tomar posesión debe salvar por delegación un auténtico match point. España se juega estos días forma parte o no de la primera división económica europea, liderada por Alemania y apuñalada por Francia. La Europa de las dos o tres velocidades, bajo la fórmula que sea, aparece como inevitable en el horizonte político-económico de la Unión Monetaria. Es, para algunos, el penúltimo intento para salvar el futuro del euro, que, ahora sí, está en peligro como moneda común de los europeos. Zapatero, desde luego, no envidia en estos momentos la tarea que tiene por delante Rajoy, que, además, no tiene margen de maniobra. Incluso, en un escenario pesimista, puede tomar posesión cuando España sea ya un país más intervenido que ahora o no esté en el núcleo duro de los países del euro. Zapatero no dio muchos detalles pero advirtió del dramatismo de la situación en el último Comité Federal del PSOE, celebrado tras las elecciones generales. Pocos socialistas atendieron sus palabras, mucho más preocupados en

En España, los días pasan con lentitud exasperante a la espera del nuevo Gobierno. Comunidades autónomas, sindicatos, empresarios y banqueros están pendientes cada uno de sus asuntos, y peregrinan hasta el despacho de Rajoy o envían sus mensajeros, ya sean públicos o privados. Mariano Rajoy, de momento, procura atender a casi todos, pero se concentra en la búsqueda de soluciones que permitan a España salir airosa de la decisiva cumbre europea del día 9. El futuro presidente del Gobierno tiene el objetivo fundamental de conseguir que, en el caso de que haya una Europa a dos velocidades, España esté en la primera. Rajoy conoce los precedentes. Cuando el PP llegó al Gobierno por primera vez en 1996, Alemania también quería un euro con unos pocos países, entre los que no estaban los del Sur. Entonces Italia y España ganaron su batalla y lograron ser fundadores de la moneda única. Ahora ese escenario se repite. Mario Monti, el tecnócrata primer ministro italiano, ha tomado la delantera y, como solución de urgencia y casi a la desesperada, ya ha planteado a Angela Merkel y Nicolas Sarkozy una especie de autointervención de la economía italiana (bajo la supervisión franco-alemana) que le permita, por una parte, salvar la cara, y por otra, y más importante, que Italia sea aceptada, aunque bajo vigilancia, en el núcleo duro de la hipotética refundación del euro.

El futuro del euro, que está en peligro, depende ahora de la cumbre europea del día 9



YES HERMAN / REUTERS

El juego. Zapatero no envidia la tarea de Rajoy en una Europa con Merkel y Sarkozy de gallinas, decididos a señalar países de primera y de segunda división.

Rajoy y su equipo saben que las opciones que tienen son limitadas y que, más allá de las reformas estructurales -de efectos lentos-, tienen que actuar con urgencia. Afrontan tres escenarios inmediatos. El peor contempla que la cumbre europea abra el camino a una Europa de varias velocidades y España no esté en la primera de ellas. Hay países que quieren incluir el criterio del paro como uno de los que se tendrían en cuenta para considerar a los países del grupo de cabeza. En esa hipotética España tiene un problema casi insoluble. Un escenario intermedio consistiría en una semi-intervención de la economía española, que casi coincidiría con la toma de posesión de Rajoy, algo que el líder del PP intenta evitar por todos los medios. La mejor opción, por supuesto, es que España logre estar entre los países que formen la primera velocidad monetaria europea, aunque sea a costa de una autointervención económica bajo la tutela, más o menos discreta, de Alemania y Francia. Ahora, todo depende de que la cumbre del 9 alumbré un futuro posible para el euro que evite que se recuerde como el día del apocalipsis monetario, antes incluso de que Rajoy sea presidente.

Más información: Twitter.com/jesus_rivasés y en el blog de Jesús Rivasés en www.tiempodelhoj.com

Y TAMBIÉN



José Luis Olivas

Los pilotos del Sepia, que acaban de convocar huelga para las próximas navidades, tienen también otras preocupaciones. La crisis del Banco de Valencia, que preside José Luis Olivas, y su desplome bursátil han afectado directamente a los pilotos del Sepia, ya que el sindicato había invertido una parte sustancial de los fondos de pensiones del colectivo en títulos de la citada entidad financiera.

Eduardo Serra

El exministro de Defensa en el primer Gobierno de José María Aznar, Eduardo Serra, impulsa la candidatura de Pedro Morenés Eulate para ocupar la misma cartera en el Ejecutivo de Mariano Rajoy. Morenés, electivamente, aporta experiencia, ya que fue el secretario de Estado de Defensa en la época en la que Eduardo Serra estuvo al frente de ese Ministerio. Morenés también fue secretario de Estado de Seguridad.



Mariano Fdez. Bermejo

El exministro de Justicia Mariano Fernández Bermejo, reintegrado en la carrera fiscal gracias a una reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial, que también apoyó el PP, parece interesado en ocupar, cuando quede vacante próximamente, la jefatura de la Fiscalía Anticorrupción. Bermejo, al reintegrarse en la carrera con toda la antigüedad, está en condiciones de elegir futuros destinos. Las primeras vacantes estarán en la Fiscalía de Tráfico y en la de Menores, pero no optará a ellas y esperará.



,



GUSTAVO DE ARÍSTEGUI

“Pecamos de optimistas con la Primavera árabe”

Diplomático y exdiputado del PP, acaba de publicar su tercer ensayo, 'Encrucijadas árabes' (Singular ediciones).

Dice que en Occidente se ha dado legitimidad a ciertos regímenes a cambio de estabilidad. Sí, compramos el producto podrido que nos vendían ciertos dictadores que nos decían que sin ellos sería el caos. No somos nadie para determinar quién tiene o no derecho a la libertad o a la democracia.

Se muestra escéptico con la Primavera árabe. Pecamos de optimistas. La victoria de islamistas en Túnez y Egipto demuestra la irresponsabilidad y el exceso de optimismo por el deseo de ver revoluciones laicas.

En el libro escribe que la muerte de Bin Laden es “una excelente noticia para el mundo”. ¿No habría sido mejor capturarlo? Seguramente sí, pero no pudiendo capturarlo, en un enfrentamiento, si muere el terrorista más buscado del planeta, yo no voy a lamentarme por su muerte.

¿Se ve en el Gobierno que forme Mariano Rajoy? Como político tengo la tristeza lógica y legítima de no estar en las Cortes, pero eso no me resta un ápice de ilusión por trabajar donde tenga a bien el presidente. ANTONIO DÍAZ



JAVIER LIZÓN/EEA

Algo pasa cuando los chinos están hartos

La mayoría de los ciudadanos mantienen con los chinos una relación contradictoria. Por una parte, son los dueños de esa creciente oleada de tiendas mal iluminadas que casi no cierran y que han sustituido a los ultramarinos de toda la vida. Unos pobres que trabajan como chinos. Por otro lado, todos sabemos que China se

está comprando el mundo poco a poco, y nuestra deuda es clara prueba de ello. El Ayuntamiento de Madrid trata a los chinos según el primer concepto, y estos, que son muchos y pacientes pero no tontos, se han manifestado en la plaza de Cibeles para pedir que se les trate no mejor que a los demás, sino como a los demás: que se les permita vender alcohol de noche, como hacen otros desde principios de este año. Con toda la razón del mundo, no aceptan que se les discrimine sin ninguna explicación. Algo va verdaderamente mal cuando hasta los chinos se cabrean.



Vuelve Mecano: jugada torera

Son numerosos los ejemplos de toreros que, después de retirarse, vuelven a los ruedos porque, según suelen decir con mucho sentimiento, “no pueden vivir sin el toro”. Es exactamente así: necesitan dinero. El legendario grupo Mecano, una de las leyendas del pop español, apareció hace 30 años y se separó “definitivamente” hace 13. Nadie ignoraba que las relaciones entre los tres, singularmente entre los dos hermanos Cano, acabaron siendo difícilísimas. Pero habían vendido 25 millones de discos. Ahora vuelven a unirse para una gira de conciertos que les llevará, sobre todo, a América Latina. ¿Motivos? Quizá haya algo de nostalgia por los viejos éxitos y los fans. Pero es, sobre todo, una jugada torera.

ALICIA CASTRO

El vestido

Quizá muchas de ustedes no estén de acuerdo, pero yo tengo que decirlo: Kate Middleton, a quien todo el mundo llama “Catalina” desde que se casó con Guillermo Windsor, se presentó en aquella ceremonia vestida con aires navales. No sabría yo decir ahora si me recordaba más a la goleta *Bounty* con todo el trapo al viento o si guardaba más semejanza con el galeón *San Martín*, nave capitana de la Armada Invencible. En todo caso, Catalina parecía un gran buque con lazos. Pues ahora le han dado a la diseñadora de aquel aparejo, Sarah Burton, el premio a la mejor diseñadora del año en el Reino Unido. Quiero decir: se lo han dado por ese vestido. No me extraña. Qué sería de Inglaterra sin su amor por el mar.



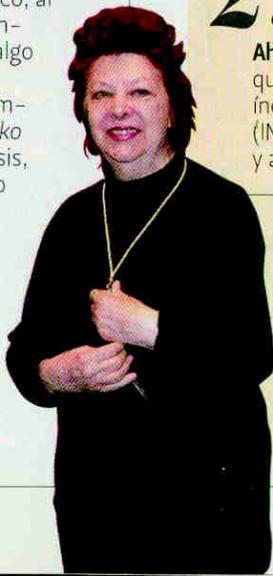
Egipto, viaje sin luces

Hosni Mubarak tuvo que abandonar el poder hace nueve meses y medio. La junta militar que lo sustituyó, dirigida por un mariscal muy buen amigo del dictador caído, había prometido entregar el poder a los civiles en seis meses. Las elecciones se han celebrado al fin, con una altísima participación y casi ningún incidente y, cuando aún no se saben los resultados, está claro que se está produciendo lo que Occidente temía: la decisiva presencia de los movimientos islamistas más o menos moderados, como los Hermanos Musulmanes, que pretenden lograr el poder para imponer la *sharia* y crear un Estado islámico. ¿Y qué harán luego con la democracia? Confíemos en que finalmente todo salga bien.



La venganza de Jackson

La noche del 25 de junio de 2009, un Michael Jackson fuera de sí (nada nuevo) pidió a su médico, al que trataba como a un empleado más, que le diera algo que le permitiera dormir. Conrad Murray lo hizo, también como siempre. A *Jacko* se le fue la mano en la dosis, o sencillamente su cuerpo dijo basta, y murió. Pero un mito tan productivo no muere impunemente: a Murray le acaban de condenar a cuatro años de cárcel por homicidio involuntario en medio de una tormenta de insultos que harán las delicias de la prensa rosa.



CIFRAS Y LETRAS

“Esto de ‘los jovencitos al poder’ y ‘las mujeres primero’ no es una buena técnica”

Alfonso Guerra ha tenido siempre la facultad de no morderse la lengua y decir lo que piensa. En este caso, es probable que diga lo que piensa muchísima gente más, salvo que se refiera a la Real Academia Española (primer caso) o a quién debe ser salvado en un incendio.

4 horas

llega a esperar la gente en la cola para comprar lotería de Navidad en la célebre administración Doña Manolita, en Madrid. La fila adquiere tales dimensiones que las tiendas vecinas han tenido que contratar vigilantes para impedir que los esperanzados penitentes impidan la entrada a sus establecimientos.



“Que sea español sin complejos, que no le dé vergüenza decir ‘¡viva España!’”

José Bono hacía el retrato robot –que se parece mucho a él– del líder del PSOE que él quiere que salga del próximo congreso del partido. Habría que recordarle que hace ya mucho tiempo que la inmensa mayoría de los dirigentes socialistas tienen perfectamente asumida la palabra “España”.

417.289 euros

se gastó el anterior Ayuntamiento de León en cursos de *lleonés*, idioma inventado a partir de una fabla altomedieval que los nacionalistas leoneses (indispensables para dar la mayoría municipal al PSOE) consideran la “verdadera lengua de León”, y como tal la impusieron en documentos oficiales. La media de matriculados durante los últimos cuatro años fue de 48 alumnos.

“La Administración no puede ser el principal problema de muchas empresas”

Alberto Fabra, presidente de la Generalitat valenciana, dejaba así de claro el desastre que supone para miles de empresarios que ayuntamientos y comunidades autónomas no tengan dinero para pagar y aplacen, a veces durante muchos meses, el abono de las facturas.



2,9%

Aquí se colocó en noviembre la tasa interanual del IPC. Es una décima menos que el mes anterior (lo mismo sucedió en octubre) y es la primera vez que el índice de precios baja del 3% en un año. El Instituto Nacional de Estadística (INE) explica que la reducción se debe al abaratamiento de los medicamentos y al “buen comportamiento” de carburantes y lubricantes.

“El pesimismo solo sirve para sufrir y dormir mal”

María Asquerino, una de las más ilustres actrices del último siglo en España, está retirada de la escena. Pero está claro que sería una espléndida portavoz de cualquier Gobierno en estos tiempos.

ZOOM

FOR ALBERTO MARTÍN-ARAGÓN

PRIMERA ETAPA DE LA VOLVO OCEAN RACE

Unas velas con mucho aguante

HUBO UN TIEMPO EN QUE NO HABÍA MARINEROS ni barcos sobre los mares. Tampoco había velas, ni anclas, ni barriles de ron, ni capitanes intrépidos, ni petroleros, ni transatlánticos. El mar solo escuchaba su voz y los coloquios de peces, aves y vientos. Tras varios siglos de desarrollo náutico, puede resultar un poco costoso imaginarse un océano sin marinos ni pescadores. No en vano, cuando alguien mental la palabra mar y nos hallamos en tierra firme, damos por hecho que en algún píelago perdido debe haber un magnífico barco disciplinando las olas. Pero quien ha navegado alguna vez en un velero sabe que toda travesía entraña unas dosis de insolencia y de provocación. El mar solo es realmente amable y generoso consigo mismo. Los participantes de la Volvo Ocean Race (vuelta al mundo de vela) suelen ser tipos que disfrutan con los repentinos cambios de humor de las aguas. Quizá sean un poco tritonos y no lo sepan. El barco Telefónica lidera por el momento la competición, cuya primera etapa (Alicante-Ciudad del Cabo) concluyó hace pocos días. Es la primera vez en la historia que una embarcación española encabeza desde el inicio esta heroica prueba. Triunfe o fracase, un regatista que pasa meses intuyendo con las olas puede presumir de experimentar la ilusión y la virginidad de una prehistoria, pues la soledad del océano siempre parece extraída de un planeta recién hecho.

FOTO: MARÍA MUJICA/EFE



Lo que hay que saber

Un repaso rápido a las noticias más destacadas de la semana.

ESPAÑA

MARTA DEL CASTILLO Concluye el juicio y el cadáver no ha aparecido

El juicio por el asesinato y violación de la joven sevillana quedó visto para sentencia, en una última sesión en la que los cuatro acusados mantuvieron su pacto de silencio, que la Fiscalía califica de "ignominioso". No han dado una sola pista sobre dónde está el cuerpo de Marta.



Padres de Marta del Castillo

ESCÁNDALO

Los pilotos volverán a hacer huelga en Navidad

Los pilotos de Iberia, uno de los colectivos profesionales mejor pagados del mundo, han confirmado que, una vez más, harán huelga en Navidad en defensa de sus privilegios salariales. Harán huelga independientemente de la decisión que tome el resto de colectivos de la compañía aérea.

PIRATERÍA

Odyssey tendrá que devolver el tesoro

El Tribunal de Apelaciones de Atlanta ha desestimado el recurso presentado por la empresa Odyssey Marine Exploration contra la sentencia que le obliga a

entregar a España el tesoro del buque español *Nuestra Señora de las Mercedes*.

C. VALENCIANA

Fabra limita a 20 euros las comidas oficiales

El presidente de la Generalitat valenciana, Alberto Fabra, ha decidido limitar a 20 euros los menús de los altos cargos. También ha decidido que las felicitaciones navideñas se envíen por Internet. Pretende así "evitar gastos superfluos", como, según él, "ya hacen las familias y las empresas".

CULTURA

La ministra Sinde se da de baja en la SGAE

La ministra de Cultura en funciones, Ángeles González-Sinde, ha solicitado darse de baja en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) a través de una carta enviada a la entidad el pasado mes de septiembre.

Lo que vamos a quemar. El mundo se enfrenta, en los próximos años, a una crisis que podría llamarse 'nueva' (la del agua potable) que se añade a otra ya conocida, la de la energía. ¿De dónde saldrá la energía que consumiremos en 2020? En su inmensa mayoría saldrá de donde siempre: del subsuelo. Esto será lo que gastaremos, en el año 2020, medido en millones de toneladas equivalentes de petróleo (tep).

Carbón	4.307
Petróleo	4.443
Gas	3.166
Nuclear	915
Hidráulica	364
Biomasa y residuos	1.461
Otras renovables	239
TOTAL	14.896

MUNDO



IRÁN

Asalto consentido a la embajada británica

Cientos de *estudiantes* iraníes tomaron al asalto, ante la pasividad de las autoridades, la embajada del Reino Unido en Teherán. Lo mismo hicieron en 1979 con la legación de Estados Unidos. Inmediatamente después el ministro británico de Exteriores, William Hague, dio a los diplomáticos iraníes 48 horas para abandonar Reino Unido.

CONGO

Denuncian fraude en las elecciones

Cuatro de los once candidatos que se presentaron en las elecciones presidenciales han pedido la anulación de los resultados ante lo que califican de fraude sistemático por parte del presidente y candidato Joseph Kabila.

RUSIA

Putin y Medvedev siguen con su baile electoral

En las elecciones de marzo el actual primer ministro, Vladimir Putin, será candidato a la presidencia (que ya ocupó) por Rusia Unida, y eso permitirá que el actual presidente, Medvedev, pueda volver a ser primer ministro. Su campaña juega la carta de la crisis y vincula la victoria por mayoría con la estabilidad del país y la capacidad de no caer bajo el "yugo de la deuda".

ESTADOS UNIDOS

200 detenidos entre los indignados

Doscientas personas fueron detenidas por la policía en el campamento del movi-

miento *Ocupa Los Ángeles* al negarse a evacuar el lugar. Es el último incidente provocado por los *indignados* norteamericanos.

DEPORTE

La NBA volverá por Navidad

El espectáculo del baloncesto volverá justo para la Navidad. Los dueños de la NBA y los representantes de los jugadores han llegado a un principio de acuerdo que pondrá fin al actual cierre patronal, que ya dura cinco meses, y permitirá que los partidos comiencen el próximo 25 de diciembre.

ECONOMÍA

COYUNTURA

El euríbor, en su nivel más bajo desde marzo

El euríbor bajó en noviembre al 2,044%, su nivel más bajo desde marzo pasado tras la decisión del Banco Central Europeo de rebajar los tipos de interés a principios de mes. Sin embargo, aún se sitúa medio punto por encima del que tenía hace un año.

La deuda alemana, en tipos negativos

Los bonos a un año de la deuda pública alemana se vendían en el mercado secundario, hace unos días, con una rentabilidad del -0,05%, lo que quiere decir que por cada cien euros invertidos dentro de un año se recibirán 99,95 euros. Los inversores prefieren perder un poco pero estar seguros.

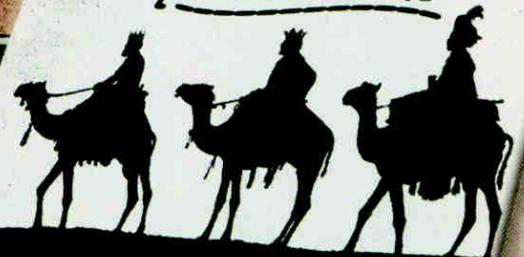
Las empresas se preparan para lo peor

Algunas grandes empresas han introducido entre sus variables de futuro la posibilidad de que la zona euro se rompa o, cuando menos, se divida en dos. No obstante, los últimos acuerdos en la UE han elevado el optimismo en los mercados bursátiles.

nevir



*Queridos Reyes Magos:
quiero una tele 3d
quiero un león*



NVR-7600-46A3D-N tv led 46" 3d activo,
200 hz, full-hd, tdt-hd, ci, usb, hdmi, 4 gafas

www.nevir.es



ALFONSO USSÍA

El oso del Retiro

La monjita más joven, poco conocedora de los horarios de fornicación de los osos, anima a las niñas. "Mirad, mirad, unos osos jugueteando".

CASA DE FIERAS EN EL parque del Retiro. Todo el griterío de la selva junto a las calles de Alcalá y Menéndez Pelayo. Nada más entrar, a la izquierda, la hilera de jaulas con animales peligrosos y exóticos. Se llamaba así, *La Casa de fieras*, preludio del zoo de la Casa de Campo. A la derecha, una jaula solitaria con una pareja de osos pardos. Rugidos y aspavientos. Una multitud rodeando la jaula.

Lo comentaba en alta voz un visitante asiduo: "Vengo con frecuencia. A las doce en punto, como si tuvieran reloj,

los osos se ponen a lo suyo. Por lo menos, se le alegran los ojos a uno". En ese momento, y al mando de dos simpáticas monjitas, ingresa en el recinto un grupo de colegialas.

La monjita más joven, poco conocedora de los horarios de fornicación de los osos, anima a

las niñas. "Mirad, mirad, unos osos jugueteando". Las niñas, animadas y sonrientes, se hacen hueco entre la multitud y contemplan el cubrimiento, muy largo por cierto. Una de las niñas, rubia y guapa, se vuelve hacia la monjita y reprocha su inocencia: "Madre Asunción, no están jugueteando. Están pecando contra el sexto mandamiento".

La Madre Asunción, que no había visto nunca un polvo osuno -lógico, por otra parte-, reacciona de manera contundente. "Todas las niñas que hayan visto el comportamiento inmoral de los osos están obligadas a confesarse al volver al colegio".

Una a una se confesaron. A la tercera, el sacerdote, paciente y amable, liberaba a las alumnas de la confesión. "Ya lo sé, pequeña, que has visto a unos osos hacer porquerías. Reza un Avemaría y ya está".

La última de la clase era reacia a la confesión. "Ya lo sé, pequeña...". "No, Padre. Me confieso de hacer lo mismo con mi primo que los osos". Aquello tenía otra dimensión. Dura penitencia. Pero la niña se lo pasó en grande informando a sus compañeras de lo mal que lo hacían los osos. Década de los cincuenta...

MEMORIA
EN
SEPIA



"A las doce en punto, los osos se ponen a lo suyo. Por lo menos, se le alegran los ojos a uno", comentaba un visitante asiduo





Compartida, la vida es más.

Ven a Movistar
“Yo quiero el Samsung Galaxy S II para hacer las mejores fotos y vídeos esta Navidad”.

Con las tarifas para hablar y navegar.

1004
Tiendas Movistar
www.movistar.es



milenio
reino
de granada
2013

Cuota mensual 29,5€ para clientes con ADSL de Movistar y 35,4€ para resto. Incluye 150 minutos, establecimiento de llamada y SMS ilimitados con origen y destino nacional, resto minutos nacionales 21,24 cent./min, establecimiento de llamada 17,7 cents. Incluye 500 MB a máxima velocidad. Precios IVA incluido. PVP 199€ Samsung Galaxy S II. Oferta válida del 1/12/2011 al 10/01/2012 para nuevas altas con portabilidad de número a Movistar contrato con gasto mínimo mensual de 25€ (29,5€ IVA incl.) durante 18 meses.

El dilema de Iñaki Urdangarín

Bajo los focos. El duque de Palma, en 2010, en una presentación de Telecinco en Las Vegas (EEUU).

El duque de Palma medita dejar de asistir a los actos oficiales de la Casa Real si es imputado. El marido de la infanta Cristina podría hacer público un comunicado con el anuncio de que se aparta de sus funciones, de forma temporal, hasta que finalice el caso Nóos. El Rey no ha tenido ningún contacto con él desde que salieron a la luz las presuntas irregularidades.

POR ANTONIO RODRÍGUEZ arodriguez@eltiempo.es

Se veía venir desde hace mucho tiempo. Hay gente que se obnubila cuando llega a ciertas esferas". Estas palabras son de una persona que ha estado bajando varios años en el palacio de la Zarzuela y que ahora ve, desde la distancia y con gran pesar, el resultado al que han llevado los negocios de Iñaki Urdangarín, esposo de la infanta Cristina.

La marca de datos que ha remitido la Fiscalía Anticorrupción de Baleares al juez José Castro ha sacado a la luz los pingües beneficios que cosechó el duque de Palma en los últimos años con sus empresas valiéndose de su condición de miembro de la Familia Real. Sin embargo, lo peor de este asunto, que ha encendido todas las alarmas en La Zarzuela, es el daño que está haciendo a la imagen de la institución monárquica, pese a que el duque de Palma no ha sido llamado a declarar ni tampoco se encuentra imputado, a diferencia de su principal socio en el Instituto Nóos, Diego Torres, al que el juez instructor ya ha acusado de desvío de fondos públicos.

Don Juan Carlos ha hablado únicamente con su hija Cristina desde que trascendió el caso y en una reciente comida con empresarios se desmarcó verbalmente de las actividades de su yerno. "Eso es cosa suya", dijo a uno de los comensales que le preguntó por las noticias de Urdangarín en la prensa. Es más, en el pasado el duque de Palma le invitó en varias ocasiones a presidir actos organizados por él y el monarca siempre excusó su asistencia, un ejemplo de la falta de sintonía entre ambos y que es extensible a la familia de Urdangarín, a la que el Rey solo ha visto en los bautizos de sus nietos.



Luz y taquígrafos

PENDIENTES de que se aclare todo lo relacionado de la posible participación de **Iñaki Urdangarín**, duque de Palma, en negocios fraudulentos, la ciudadanía exige que nadie tenga privilegios ante la Justicia y que se llegue hasta el fondo en este asunto. Que una institución sin ánimo de lucro, y que en su presentación utilizaba su parentesco con la Familia Real, haya cobijado negocios sucios de los que derivaron beneficios millonarios constituye un escándalo que necesita, si se confirman los extremos cuyos indicios van saliendo a la luz, un castigo ejemplar. Otro asunto es cuantificar en qué medida estos negocios afectan al prestigio de la Corona y si todo se puede resolver con un "son asuntos de Iñaki" porque, aunque lo son, el duque de Palma es el yerno de don Juan Carlos, muy preocupado por este *affaire* y su repercusión pública.

En cualquier circunstancia es reprochable el abuso de unos privilegios en el planeta de los negocios. Pero en la España de los cinco millones de parados, de los cientos



Aunque "son asuntos de Iñaki", ciertamente, el duque de Palma es el yerno de don Juan Carlos

de miles de hogares que no ingresan ni un euro, y de las administraciones sin un euro llama la atención de qué modo algunas instituciones, que negaban a sus ciudadanos apoyos mínimos para subsistir, se mostraban generosas cuando era Urdangarín quien proponía los acuerdos, solicitaba las subvenciones u ofrecía los informes. Hasta esas instancias debe llegar también la investigación porque, en la España de la corrupción, tiene escasa credibilidad el argumento de que algún presidente, alcalde o concejal hayan sido sorprendidos en su buena fe. Luz y taquígrafos, por tanto, para que todo quede claro, ya que no estamos en una batalla entre monárquicos y republicanos, ni ante una operación para erosionar a la monarquía constitucional sino ante la necesidad de que nadie utilice su notoriedad o su influencia para saltarse la ley.



Operación judicial. La Policía saca documentación de la sede del Instituto Nòos.

ALBERT OLIVE/EFE

monarquía española es barata. "No se ha hecho pedagogía", advierte. Este sistema ahorraría problemas como los que ahora se viven con la deriva judicial de los negocios de Urdangarín, que ponen en un compromiso a la infanta Cristina (uno de los miembros de la familia llamados a la sucesión) en el caso de que se imputara, acusara o condenara a su marido.

Inviolabilidad.

La propia infanta, que figura como secretaria del consejo de la empresa Aizoon que preside Urdangarín, no contaría con la inviolabilidad de la que se beneficia el Rey si se viera envuelta. Es el único irresponsable e inviolable en la Familia Real. Nada se dice en la Constitución ni de la Reina ni del Príncipe. Ni siquiera se benefician del aforamiento del que disfrutaban los diputados, senadores o parlamentarios autonómicos, por lo que los casos judiciales en los que pudieran verse implicados no tienen por qué ser llevados ante el Tribunal Supremo. Torres del Moral cree que "convendría extender la inviolabilidad e irresponsabilidad hasta los hijos y nietos del Rey", pero añade que es un privilegio que llevaría como contraprestación no dedicarse a actividades mercantiles. Entretanto, este catedrático cree que si llegara el caso podría aplicarse el aforamiento a los miembros de la Familia Real con una consulta al Tribunal Constitucional que lo interpretara así por analogía con los altos cargos.

En otros países estos asuntos se encuentran más regulados que en España.

Un caso judicial en el que aparezca un miembro de la Familia Real no tiene por qué ir al Supremo

En primer lugar, en cuanto a la transparencia de las asignaciones. En el Reino Unido se publica la conocida como *lista civil*, la enumeración de los miembros que cobran de la dotación real y la cantidad que perciben. En otras monarquías se han introducido normas sobre el trabajo de los miembros de la casa real y sobre las inversiones particulares.

Lo cierto es que, según Torres del Moral, no ha habido nunca voluntad de regular en estos aspectos, no solo por parte de la Casa Real, sino por parte de los presidentes del Gobierno, que preferían no remover el asunto. El catedrático cree que, por el contrario, una regulación mejoraría la ascendencia de la monarquía sobre los ciudadanos.

El Príncipe Felipe, por ejemplo, no tiene asignadas sus funciones por una norma, pero habla en representación del Rey. El Gobierno recurrió a llenar el vacío legal con decretos cuando asiste, por ejemplo, a la toma de posesión de presidentes hispanoamericanos como representante del Rey. Pero, para Torres del Moral, ese no es el camino. La reforma constitucional para abordar la reforma de la sucesión al trono, de manera que dejara de tener prevalencia el varón, ha quedado apartada desde que Zapatero la anunciara en 2004. Habría sido una buena ocasión, según este experto, para una reforma con un contenido más extenso. Sin embargo, a pesar de que se debatió un informe del Consejo de Estado y hubo varios estudios por parte del Centro de Estudios Constitucionales, no cambió nada.

La inviolabilidad y la irresponsabilidad se soluciona sometiendo sus actos a refrendo del Gobierno, que sí es responsable. Por esa misma razón Torres del Moral cree que la actividad privada debería tener un responsable, que bien podría ser el jefe de la Casa, que tiene la categoría de ministro.

Un escándalo que se extiende

Urdangarín contrató con administraciones públicas, pero también hizo negocios en África y con la SGAE, donde se cruza el asesor jurídico de la Familia Real.

J.O. jotero.tiempo@grupozeta.es

EL CASO JUDICIAL QUE SALPICA al marido de la infanta Cristina investiga las contrataciones del Instituto Nóos, de Iñaki Urdangarín, con diferentes administraciones públicas. Los actos y estudios para los que era contratado el Instituto Nóos solían tener relación con el patrocinio y la organización de eventos deportivos. La investigación judicial cree que se pudieron pagar precios excesivos que fueron canalizados desde la entidad sin ánimo de lucro a empresas particulares a través de contratos de prestación de servicios.

Desde que se produjeron las contrataciones, la oposición política en los parlamentos balear y valenciano pidió explicaciones por lo que consideraba altos precios que se pagaron al Instituto de Iñaki Urdangarín. Pero cuando el asunto ha adquirido gravedad ha sido con la investigación judicial que derivó de otro caso, el conocido como *Palma Arena*, que persigue presuntas irregularidades en el Gobierno del expresidente balear Jaime Matas, del Partido Popular. Las investigaciones llevaron a los contratos del Instituto Nóos y a la imputación del socio de Urdangarín, Diego Torres. La investigación judicial se centra en la comisión de presuntos delitos de falsedad documental, prevaricación, fraude a la Administración y malversación de caudales públicos.

Así, se ha puesto en evidencia que las empresas relacionadas con Urdangarín realizaron trabajos y asesorías para diferentes Gobiernos a precios muy altos. Los trabajos también se realizaron para empresas privadas. Entre ellas, Telefónica, donde Urdangarín trabaja como consejero de la filial internacional. Un manual para la práctica de las relaciones con los grupos de interés cuya versión en castellano fue realizada por el Instituto Nóos. Este instituto ha realizado publicaciones como la que se titula *Estimación del tamaño del mercado de turismo deportivo en España*. Otras publicaciones están firmadas conjuntamente por Urdangarín y Diego Torres. Este último, en su tesis en la prestigiosa escuela Esade

agradece la ayuda del Instituto Nóos y de Iñaki Urdangarín.

La infanta Cristina aparece como secretaria del consejo de la sociedad Aizoon, investigada también en el caso. La investigación judicial sigue ahora desde la justificación del pago de los servicios a la posible transferencia de fondos a paraísos fiscales.

Aizoon, además, forma parte de la empresa Mixta África, que estuvo presidida por el exministro Josep Piqué y que se dedica a la construcción de miles de viviendas sociales en el norte de África. En esta empresa participa también el príncipe saudí Alwaleed Bin Talal, que saltó recientemente a los titulares de prensa en España debido a una investigación judicial a raíz de la denuncia de la presunta violación de un modelo española.

La Fundación Mixta África, relacionada con Urdangarín, apoya varios programas de la Fundación Educación

para el Empleo, de la que forma parte el asesor jurídico de la Familia Real, José Ramón Romero Moreno. Romero fue presidente de la Fundación Educación para el Empleo hasta el pasado mes de julio y sigue siendo miembro de su patronato. Se trata de una entidad cuyos fines son "apoyar el establecimiento de programas educativos que generen puestos de trabajo para jóvenes desempleados en España y en países y regiones de mayoría musulmana". Inscrita en 2006, en su patronato también se encuentra Ricardo Díaz Hochleitner, que era entonces el número dos de la Casa Real.

Asesor de la Familia Real.

Romero Moreno, tal como sacó a la luz esta revista hace tres años, se presenta como el "asesor jurídico de la Persona, Familia y Casa de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos". Según Zarzuela, se trata de un contrato externo de prestación de servicios. José Manuel Romero, conde de Fontao, asesora a los miembros de la familia del Rey en sus asuntos particulares. La Casa Real cuenta para los asuntos oficiales con los servicios de la Dirección General de Asuntos Jurídicos del Estado. El despacho Romero Moreno Abogados está especializado en la consultoría y asesoría de empresas y fundaciones. El asesor jurídico de la Familia Real ha formado parte de los patronatos de algunas fundaciones donde se han encontrado miembros de la Casa Real, como Jaime de Marichalar, exmarido de la infanta Elena, mientras formó parte de ella.

También se ha sabido que las empresas de Iñaki Urdangarín realizaron trabajos de imagen para la Sociedad General de Autores (SGAE) por valor de 750.000 euros. Aunque la investigación judicial no trata sobre ello, la relación de la SGAE con el entorno real se enreda algo más, puesto que algunos profesores de la Universidad Politécnica de Madrid han hecho negocios con esta entidad de gestión de derechos de autor. La Fundación General de la Universidad Politécnica participa en la sociedad de capital riesgo Axon, cuyo presidente es, a su vez, José Manuel Romero, el abogado del Rey. La Reina Sofía es la presidenta de honor de esta fundación.



Compañía. Iñaki Urdangarín, acompañado de Diego Torres, presidente del Instituto Nóos una vez que se retiró del mismo el duque de Palma.



Del estado de Zapatero y de sus sucesores

El presidente en funciones atraviesa una depresión que no puede ocultar aunque considera que el camino que emprendió en mayo de 2010, en el origen de la debacle, era inevitable.

DICEN QUE DESDE EL PASADO DOMINGO 20 de noviembre, cuando, nadie sabe por qué, decidió no comparecer ante el país, junto al candidato **Alfredo Pérez Rubalcaba**, para hacerse responsable de los peores resultados electorales de su partido, en la historia reciente de la democracia española, está que no levanta cabeza.

Es más, según la información de un antiguo ministro que aquella noche habló con él, se sabe que está atravesando un proceso depresivo que no puede ocultar, proceso del que ha dado muestras en diversas manifestaciones públicas, y que muchos de los asistentes al Comité Federal del

partido, que se reunió la semana pasada en Madrid para ratificar la convocatoria del congreso ordinario que tiene que elegir una nueva dirección del PSOE la primera semana del mes de febrero, se han encargado de comentar, con preocupación, en privado.

A estas alturas, se considera el gran culpable de todo, aunque piensa que el camino que emprendió en el mes de mayo del año pasado, un camino de recortes y de duras y radicales reformas, impuesto por el directorio europeo para evitar el rescate económico, y que está en el origen de toda la debacle electoral, era inevitable porque había que pensar en el país, y no en el partido.

Sigue creyendo que, a pesar de la derrota, no podía tirar la toalla, y que el proceso que tiene que terminar en el mes de febrero con la elección de un nuevo equipo al frente del partido tenía que ser tutelado por él, a pesar de las presiones de aquella misma noche para que dimitiera de la Secretaría General y aceptase, sí o sí, la formación de una gestora formada, entre otros, por **José Bono**, expresidente del Congreso de los Diputados, y por el expresidente del Gobierno **Felipe González**, algo a lo que se resistió con todas las fuerzas.

Dijo que ni podía ni debía aceptar esa solución, a pesar de reconocer que gran parte de la responsabilidad de la derrota electoral era suya, por no haber reconocido antes la existencia de la crisis, por no haber pinchado antes la burbuja inmobiliaria, por no haber explicado bien a la opinión pública la decisión dramática que tuvo que adoptar en mayo, presionado por los mercados, por el directorio europeo y hasta por **Barack Obama**.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA

El banquero suspendido

Vicepresidente y consejero delegado del Banco Santander, **Alfredo Sáenz** (Las Arenas, Getxo, Vizcaya, 1942), ha sido indultado por el Gobierno de **José Luis Rodríguez Zapatero** después de que la Audiencia Provincial de Barcelona le condenase a seis meses de cárcel y una multa de

9.000 euros por delitos de denuncia falsa, pena que el Tribunal Supremo rebajó a tres meses de arresto y a la suspensión de su profesión de banquero, por ese mismo tiempo. Al final, el actual Gobierno en funciones, presidido por Zapatero, de acuerdo con **Mariano Rajoy**, decidía conceder el

indulto a uno de los principales banqueros del país, a pesar de las protestas que la medida ha provocado en las filas socialistas y de la izquierda, que han presentado a **Emilio Botín**, el presidente del Santander, como el banquero que más ha ayudado al Gobierno y al presidente que se va.



De todas formas, él ya no puede tutelar y dirigir un congreso que se le ha escapado de las manos, aunque su intención última hubiera sido apoyar la candidatura de la ministra de Defensa, **Carme Chacón**, a la que, en su momento, hubo que convencer de que no se presentase a las primarias para elegir un candidato a las generales, como ocurrió con la designación, a dedo, de Alfredo Pérez Rubalcaba.

LA POSIBLE CANDIDATURA DE Carme Chacón ha producido alguna reticencia (especialmente en José Bono y en **Alfonso Guerra**) por su militancia en el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC), un partido que siempre ha establecido sus distancias con el PSOE. De todas formas, sería una candidata más, frente a un Rubalcaba que tiene detrás a muchas federaciones, que es apoyado, además, por Felipe González, y que es el que va a llevar a cabo en el Parlamento, por lo menos hasta el congreso, la labor de oposición. En estos primeros días preparatorios del congreso se habla de dos jóvenes parlamentarios, **Eduardo Madina** y **Óscar López**, que podrían concurrir, aunque ellos lo han negado. Como lo ha negado **Patxi López**, que además no tiene escaño en el Parlamento de Madrid, condición importante para ejercer la oposición.

●●●
Aunque reconoce su responsabilidad en la derrota, cree que debe tutelar el proceso para la renovación del PSOE

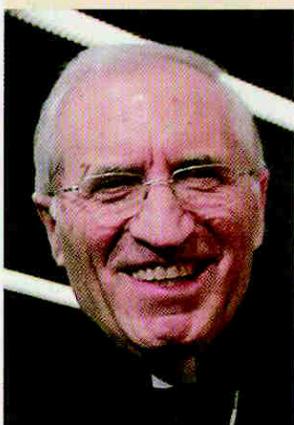
En esa misma situación, similar a la que en el primitivo PP tuvo en su momento **Antonio Hernández-Mancha**, con las consecuencias que eso produjo en las filas de Alianza Popular, se encontraría el actual alcalde de Toledo, **Emiliano García Page**, vetado por Rubalcaba para las listas del Congreso; el europarlamentario **Juan Fernando López Aguilar**; o el propio José Bono, a quien, aunque él insiste en que sus aspiraciones políticas ya están cubiertas, no hay que descartar, ya que su nombre sigue sonando como una posible alternativa.

Tampoco hay que descartar que, a última hora, den el paso el expresidente de Extremadura **Guillermo Fernández-Vara** y el presidente de los socialistas madrileños, **Tomás Gómez**, enfrentado a Rubalcaba y partidario de que el nuevo secretario general del partido hubiera sido elegido por los militantes, propuesta que fue rechazada por el Comité Federal del PSOE.



Económica

¿Qué diferencias han surgido entre los hermanos **March, Juan** y **Carlos**, y el presidente de ACS, **Florentino Pérez** (en la foto), por el conflicto que enfrenta al presidente de la constructora con el de Iberdrola, **Ignacio Sánchez Galán**?



Televisiva

¿Cuál es la cláusula secreta del contrato que la cadena 13 TV ha firmado con Unidad Editorial (periódico *El Mundo* y Veo Televisión), por el cual la cadena de la Conferencia Episcopal, presidida por **Antonio María Rouco Varela**, le paga a los italianos seis millones y medio de euros al año por alquilarle el local?

Parlamentaria

¿Cuántas veces, desde la Comisión Permanente del Congreso de los Diputados, representantes del Partido Socialista han intentado en el mes de noviembre que se autorizaran determinadas obras en el despacho que ocupaba **Mariano Rajoy** para ampliarlo, con el objetivo de que estuviese listo cuando llegase el que parece que liderará la oposición en el Parlamento, **Alfredo Pérez Rubalcaba**?



Política

¿Qué decisión tiene ya tomada el futuro presidente del Gobierno, **Mariano Rajoy**, sobre la creación de un *banco tóxico* que se haga cargo de lo que el banco de inversión Morgan Stanley calcula que pueden ser 338.000 millones de euros, de los cuales 178.000 millones son créditos fallidos y el resto, préstamos morosos?

Quién es quién en la batalla para liderar el PSOE

Empieza la carrera de los socialistas para elegir un nuevo secretario general y un proyecto que les lleve de nuevo a La Moncloa. Rubalcaba y Chacón parten como favoritos, pero habrá más de una sorpresa.

RSILVIA GAMO (@garnio) / twitter.com/garnio
 eivmentarse o morir. Así es como resumen algunos socialistas el papel que les toca jugar de cara al próximo Congreso Federal del PSOE en febrero. Necesitan nuevas caras, pero también un nuevo proyecto que redefina el socialismo del siglo XXI. Aunque el debate mediático está centrado en quién tomará los mandos de la nave, muchos en el partido están preocupados por el mensaje. Han importante, señalan, es lo uno como lo otro.

Lo cierto es que no hay mensaje sin mensajero y en política ambos están igualados en relevancia. Todo está abierto con dos bandos bajo cuerda que están empezando a dar los primeros pasos soterrados. Ni el candidato a las pasadas elecciones, Alfredo Pérez Rubalcaba, ni la ministra de Defensa, Carme Chacón, han dado un paso al frente para optar a la Secretaría General del partido. Esa es la versión oficial. Extraoficialmente, son muchos los líderes y cuadros medios del PSOE que están convencidos de que, si se ven con los apoyos suficientes, ambos se presentarán.

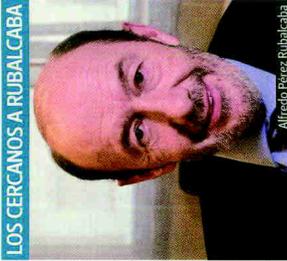
De momento hay tres equipos en liza. El que encabezaría Rubalcaba, el que lideraría la ministra Chacón y una tercera vía que aun no tiene una cara visible. En el equipo de apoyo a Rubalcaba se encontraría el que ha sido su equipo de campaña: la diputada Elena Valenciano, el secretario general de los socialistas de

Castilla y León, Óscar López, el diputado de Antonio Hernández y Pedro Sánchez entre otros nombres. Además, se da por seguro que si Rubalcaba diera el paso contaría con el apoyo de la federación socialista vasca, es decir, el Partido Socialista de Euzkadi (PSE). Tanto el lenakari, Paixi López, como su consejero de Interior, Rodolfo Ares, como el diputado del PSOE Eduardo Madina son de la plena confianza de Rubalcaba.

Renovación necesaria.

Algunos barones no ven con buenos ojos que Rubalcaba vuelva a presentarse. Green que está tocado por el Gobierno de Zapatero y que los ciudadanos, así que

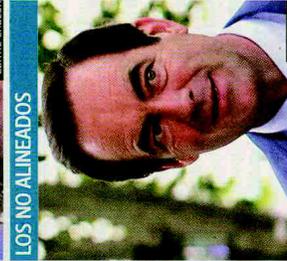
pasen cuatro años, le volverán a identificar con la crisis económica. Tiene que haber una renovación, sostiene uno de ellos, "solo falta que Alfredo se convenga". Esa renovación podría venir de la mano de alguien de su equipo. Es decir, una de las posibilidades que manejan hoy en el PSOE es que sea alguien de la plena confianza de Rubalcaba quien encabece la candidatura a la Secretaría General del PSOE. Uno de los nombres que se barajan es el de Elena Valenciano, su exjefa de campaña. Valenciano tiene el perfil de esos líderes que representaría la renovación del PSOE hoy, políticos entre 40 y 50 años, con una sólida experiencia política y que no estén quemados. Muchos creen además que Valenciano podría hacer frente a la candidatura de Carme Chacón, sería una pelea entre dos



LOS CERCANOS A RUBALCABA



LOS CERCANOS A CHACÓN



LOS NO ALINEADOS



Antonio Hernández



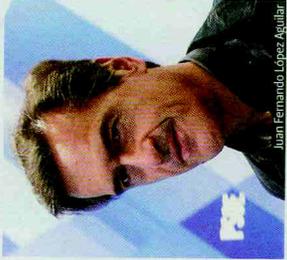
José Montilla



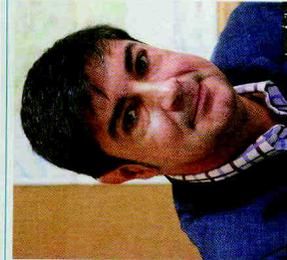
Emiliano García Page



Patxi López



Juan Fernando López Aguilar



Juan Avila



Elena Valenciano



Tomás Gómez



Guillermo Fernández Vara



Óscar López



Leire Pajín



Carlos Martínez

mujeres con perfiles parecidos. En esta misma quiniela, del grupo de *rubalcabistas* que podrían dar el paso se señala con cierta frecuencia a Eduardo Madina, aunque solo tiene 35 años y ya ha dicho públicamente que no dará ese paso.

Su principal rival, al menos hasta el momento, sería la ministra de Defensa en funciones, Carme Chacón. Valor en alza dentro del Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC) y miembro destacado de Nueva Vía y, por tanto, de Zapatero, podría dar, esta vez sí, el paso. En la mente de muchos socialistas está la rueda de prensa que dio para anunciar que no se presentaría a unas primarias para ser candidata. "Quería liderar un proyecto", dijo. Eso es lo que algunos dentro del partido esperan que haga ahora. Chacón contaría con el apoyo del líder

de los socialistas madrileños, Tomás Gómez, en el caso de que este no diera el mismo un paso al frente. Que Chacón proceda del movimiento Nueva Vía podría granjearle algunos apoyos en esta corriente. Por ejemplo el de la ministra de Sanidad en funciones, Leire Pajín, o el del eurodiputado y exministro de Justicia Juan Fernando López Aguilar.

Reparto de papeles.

Fuentes socialistas apuntan a que Chacón y Aguilar podrían estar negociando una candidatura conjunta para presentarla de cara al próximo congreso. No hay que olvidar que la ministra en funciones es vista con muchos recelos por parte de algunos sectores del partido. José Bono, expresidente del Congreso, lo dijo alto y claro cuando aseguró que

era preciso un candidato que pudiera gritar alto "viva España". Aunque no lo dijo explícitamente, todos en el PSOE entendieron que no quería a nadie de la federación socialista catalana para dirigir el PSOE? "

El tándem con López Aguilar le daría peso y echaría para atrás los recelos. Además, tendrían un buen reparto de papeles, ya que Juan Fernando López Aguilar es eurodiputado, por lo que su presencia en el día a día del Parlamento español se hace difícil. Chacón además podría contar con otros apoyos, como el del exministro Moratinos, el de Jorge Alarte, líder de los socialistas valencianos, o incluso con el de parte de los socialistas castellano-manchegos.

Estos apoyos, aunque más difíciles por el ascendente de Bono en el partido, han sido el enfiado de algunos con la direc-

cia. Ella sí lo tiene claro. Ya en campaña lanzó el siguiente mensaje en un mitin: "¿Quién se atreve a decir que una mujer y catalana no puede dirigir el PSOE? "

Fuentes socialistas apuntan a una candidatura conjunta de Chacón y Juan Fernando López Aguilar

PSC-PSOE, JUNTOS PERO NO REVUELTOS

■ El Partido de los Socialistas de Cataluña tiene una trayectoria propia aunque paralela al PSOE. Fue fundado en julio de 1978 debido a la unión de tres formaciones socialistas: el Partit Socialista de Catalunya-Congrés, la Federación Socialista Catalana y el Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament. Es un partido soberano, federado al PSOE. Esta definición significa que es autónomo, tiene personalidad jurídica propia, se financia independientemente del PSOE y "mantiene una total autonomía de acción en el marco de la política catalana". Un protocolo establece su participación en los órganos federales del PSOE, la Ejecutiva, el Comité Federal y el Congreso. De ahí que, por ejemplo, Carme Chacón sea miembro de la Ejecutiva del PSOE. Esta especial relación nace de la escasa presencia del PSOE en Cataluña. El socialismo catalán se organizó a lo largo de todo el siglo XX en diferentes partidos y no fue hasta 1978, con el nacimiento del PSC, cuando cobró fuerza y entidad propia.



ción del PSOE. Creen que desde Ferraz no se les apoyó lo suficiente cuando De Cospedal fue nombrada número dos del Partido Popular. De ahí que sean muchos los que creen que en un momento dado, Barreda podría inclinarse por Chacón.

Pero hay muchos cuadros medios que no entienden que dos ministros como Chacón y Rubalcaba estén legitimados para dar un paso al frente en esta nueva etapa del socialismo. Son los que abogan por tener primero un proyecto, revisar a fondo la socialdemocracia del siglo XXI y después buscar una cara que lo defienda. Son los mismos que abogan por un *mirlo blanco*, un candidato que quizá aún no aparezca en las quinielas.

La legitimidad de las urnas.

Hay quien se ha fijado en los únicos tres alcaldes socialistas que consiguieron mantener la capital de provincia para el PSOE. Emiliano García Page, alcalde de Toledo; el de Soria, Carlos Martínez; y el de Cuenca, Juan Manuel Ávila. De los tres, el que más mencionan los socialistas es el edil de Toledo. Su victoria en las elecciones municipales de mayo, en una ciudad considerada tan conservadora como Toledo, le puso en el punto de mira. Algunos socialistas reconocen en el alcalde al propio Bono y creen que

si este diera un paso al frente, sería un *tapado* del expresidente de Castilla-La Mancha. En el PSOE también circula otra versión: que el alcalde en realidad lo que quiere es optar a la Secretaría General del PSOE de Castilla-La Mancha y relevar a su actual líder, el expresidente José María Barreda. Sin embargo, fuentes cercanas al alcalde desmienten que Emiliano García Page sea un *tapado* de nadie y que vaya a encabezar una candidatura. Aclaran que el alcalde sí que estará en el nuevo proyecto socialista, con su manera de hacer política cercana a los ciudadanos, pero que él no se ha postulado por nadie.

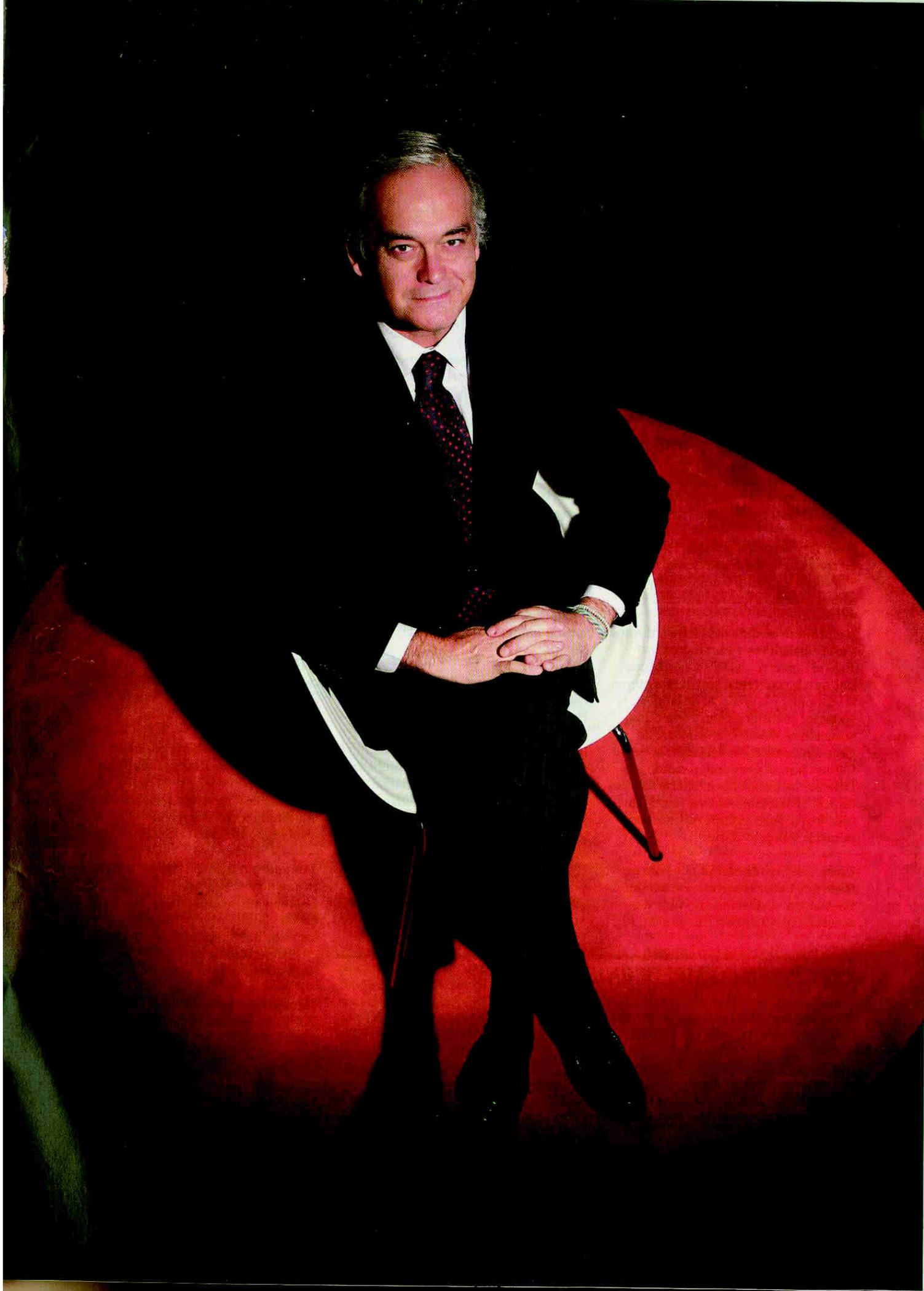
Detrás de esa búsqueda de ese nuevo candidato, esa cara conocida pero no quemada, están algunos líderes del partido. Aunque sin decirlo abiertamente, fuentes socialistas apuntan a que el expresidente del Gobierno Felipe González podría ver con buenos ojos el nacimiento de esta tercera vía, pero con un

Los alcaldes de Toledo, Cuenca y Soria podrían jugar un papel destacado en el futuro del PSOE

candidato, eso sí, que contara con la supervisión de los mayores del partido. El *mirlo blanco* o tercera vía, como ha dicho públicamente Guillermo Fernández Vara, está en boca de todos, pero nadie se atreve, al menos de momento, a dar un nombre. Bien por miedo a quemarlo o bien porque este no cuenta todavía con los apoyos suficientes para dar un paso al frente. Es más, incluso hay quien está animando al secretario general de los socialistas extremeños a que dé el paso. Él se ha descartado públicamente, aunque su ascendente dentro del partido es indudable.

Un camino accesible.

Las cartas están repartidas, aunque aún no se han puesto sobre la mesa. El camino para aspirar a la Secretaría General del PSOE es relativamente accesible para cualquier socialista que se decida a dar el paso. Para ser candidato basta con presentar el aval del 15% de los miembros del Comité Federal, que son, según el PSOE, unas 37 firmas. A los que las consiguen el partido les facilitará el acceso al censo de militantes para que puedan explicarles su programa. Esa será la primera criba, que tendrá lugar antes del congreso de febrero. La segunda tendrá lugar en el propio congreso de Sevilla,



» **diga lo que tienen que hacer. ¿Rajoy se lo dijo a Merkel cuando habló con ella?** No lo sé porque no estuve presente. Pero estoy convencido de que Merkel sabe que con Rajoy los españoles han elegido un político que no solo hace gala de su independencia sino que ha llegado a presidente del Gobierno apoyándose en su independencia respecto de todo y de todos, comprometido solo con sus votantes.

¿Qué medidas le dijo a Merkel que tomaría?

El PP tiene un programa económico conocido por el PP europeo, pero los detalles no se los pudo avanzar ni a Merkel ni a los españoles en la medida en que el Gobierno no nos ha facilitado gran parte de la información que necesitamos para saber cuál es el alcance de las reformas a emprender.

¿Pero no decían que estaban haciendo un traspaso de gobierno ejemplar?

Sí. Pedimos papeles y nos dicen que sí. Ahora hace falta que nos los den.

¿La primera medida del PP irá enfocada a los trabajadores o a los mercados?

Todo el Gobierno del PP va a estar centrado en la economía, será el monotema, la economía y la creación de empleo. Todos los ministerios van a tener una vocación económica, en el ajuste de gasto sin detrimento del servicio, desde Cultura hasta Educación, pasando por Defensa, incluso Política Exterior. Dicho esto, el PP hará un Gobierno en el que todo lo que lleve a planteamientos económicos será prioritario.

Dicen que España cumplirá y para eso tiene que haber recortes. ¿De dónde?

Pues sabemos de dónde no vamos a recortar: ni educación, ni sanidad, ni

pensiones, a partir de ahí todo depende del agujero que nos encontremos, de cuánto ascienda el déficit, que hoy por hoy es una incógnita para nosotros.

¿Cuál es el plazo que tiene el PP para que sindicatos y patronal lleguen a un acuerdo en esa negociación colectiva?

No nos vamos a poner un plazo, vamos a hacer lo que tenemos que hacer y rápido, porque España no admite demoras.

¿Pero cuál es el margen, un mes?

Lo tendrá que decidir el ministro de Trabajo, pero haremos las cosas rápido.

¿Estará CiU en ese Gobierno?

El Gobierno lo hace Rajoy y va a ser el de los mejores.

Ha dicho que en el Gobierno habrá gente que no es del PP y a la vez que será un Gobierno de los mejores. ¿En el PP no están los mejores?

Habrà gente que no es del PP pero también habrá mucha gente que es del PP, es un Gobierno abierto. Rajoy ya dijo que gobernará para todos y que los únicos enemigos del PP son la crisis y el paro.

¿El PP está dispuesto a ofrecer un pacto fiscal a CiU a cambio de su apoyo?

Hemos dicho que estamos dispuestos a escuchar, pero que no adoptaremos una decisión sobre financiación de ninguna comunidad que no sea aprobada o que no cuente con el visto bueno del Consejo de Política Fiscal y Financiera.

¿Incluso si es conditio sine qua non?

Vamos a hablar con CiU, pero hay que respetar a todas las comunidades.

¿Ve a Duran i Lleida en el Gobierno de Rajoy?

Si lo ve Rajoy, sí, sí no, no.

“Todos los del equipo queremos estar en el once titular, pero es Rajoy quien decide quién juega”

Sobre Amaiur: “Si los nazis hubieran obtenido un escaño tampoco nos relacionaríamos con ellos”

¿Usted dónde se ve?

Donde el entrenador me diga. Todos los del equipo queremos estar en el *once titular*, pero es el entrenador el que decide quién juega y en qué puesto.

¿Le gustaría ser ministro portavoz?

Me gustaría estar donde Rajoy me diga.

El PP ha dicho que va a recibir a todos los grupos pero no a Amaiur. ¿Cómo es posible que el Rey los reciba y Rajoy no? ¿Están ustedes por encima del Rey?

El Rey es Jefe del Estado y su posición institucional es diferente de la del Gobierno. El Rey tiene la obligación de ser imparcial.

¿El Gobierno no debería también reunirse con todos los grupos parlamentarios?

Con aquellos que están enlazados con una banda terrorista que no se ha disuelto no vamos a relacionarnos.

¿Aunque hayan sido elegidos democráticamente?

El problema no está en quiénes les hayan votado, sino en quiénes son. Si los nazis hubieran obtenido un escaño en el Congreso de los Diputados tampoco nos relacionaríamos con ellos.

¿Amaiur son los nazis?

Estoy comparando a ETA con los nazis y mientras ETA exista y no se haya disuelto nosotros no vamos a tener relaciones con Amaiur.

¿Amaiur es ETA?

Según la Guardia Civil, la policía, el Supremo, Interior y el PP, sí.

www.tiempodehoy.com

Si quiere leer el texto completo de la entrevista, visite nuestra página web.

UN CINÉFILO EMPEDERNIDO

■ **Esteban González Pons** (Valencia, 1964) es doctor en Derecho Constitucional, abogado y vicesecretario de Comunicación del PP. Ha sido consejero de la Generalitat Valenciana, senador y diputado. Es un amante de las nuevas tecnologías, incluidos los videojuegos, y un descontrolado de Twitter, lo que le ha causado más de un

quebradero de cabeza a su equipo de prensa. Asegura que una buena serie de televisión puede sustituir a una novela. Tiene algunas de cabecera como *El ala Oeste de la Casa Blanca* o *Hermanos de sangre*, pero también sigue la revelación del año en Estados Unidos: *Juego de tronos*. Aclara que se las compra todas. Además disfruta del

buen cine: le ha encantado *Criadas y señoras* y *Margin Call*. De vez en cuando revisa los clásicos como *Matar a un ruiseñor*, *El hombre que mató a Liberty Valance* o *Todos dicen I love you*. Aprovecha a diario para ver las películas o series, ya que su familia vive en Valencia. Dice que si no corre todos los días se pone de mal humor.



Una pesada lápida. La tumba de Franco está debajo de 1.500 kilos de granito.

relata en el telegrama enviado al departamento de Henry Kissinger.

Quince meses después, el 25 de octubre de 1975, el nuevo embajador estadounidense, Wells Stabler, transmitió a sus superiores en Washington que el entierro "tendría lugar en El Pardo" y que se descartaba "totalmente" la posibilidad de una inhumación en el Valle de los Caídos. Pero en el último mes de vida de Franco se produjo un giro radical en los preparativos del entierro. En el entorno de Arias Navarro se mencionó la existencia de una fosa oculta, de la que no había ninguna señal en el suelo de la basílica. El arquitecto Andrada rompió el granito pulimentado del altar y encontró, efectivamente, un hueco anegado por el agua y el cieno por culpa de los conductos del aire acondicionado que pasaban por allí. A toda prisa y en total secreto, se desviaron las conducciones y se hizo un encofrado de impermeabilización con hormigón forrado en plomo.

La historia de la lápida también es surrealista. En 1959 se encargaron dos idénticas, de 1.500 kilos cada una, para la tumba del fundador de la Falange: la mejor tallada fue la que se colocó sobre los restos de José Antonio y la otra quedó arrumbada en un taller de canteros de la localidad de Alpedrete. Una vez localizada, se grabó en ella el nombre de Fran-

cisco Franco y se llevó a la cripta, donde un equipo de técnicos de Patrimonio Nacional hizo varios ensayos de colocación, incluso la misma mañana del sepelio.

La rúbrica del Rey.

El último capítulo de este novelesco enterramiento lleva la firma del rey Juan Carlos y ocurrió a las cuatro de la tarde del 22 de noviembre. En una de sus primeras decisiones como monarca, el nuevo jefe del Estado firmó una carta dirigida al abad con la extraña rúbrica "Yo, el Rey", en la que le anunciaba que los restos de Franco serían entregados a la comunidad benedictina.

¿Dijo Franco algo en su agonía? El silencio de su familia ha alimentado desde entonces esta incógnita, hasta que en septiembre los presidentes de la comisión sobre el futuro del Valle, Virgilio Zapatero y Pedro González-Trevijano, visitaron a Carmen Franco en su domicilio. La hija de Franco les señaló "que su padre en ningún momento manifestó su deseo de ser enterrado en el Valle de los Caídos y que su madre tampoco se lo había transmitido nunca", indicó el pasado martes González-Trevijano al respecto. Pero ella no quiere que se le mueva de allí. ■



Más información, en el blog de Antonio Rodríguez en www.tiempodehoy.com

OPINIÓN



ELISA BENI

Inmortalidad en precario

TUMBA CADUCADA. Tome los huesos de su deudo y hálleles acomodo. Fin del arrendamiento. Hay alquileres que caducan por ley y otros a los que se les acaba la ética y la razón. Así con **Franco** y **Primo de Rivera**, que ni siquiera signaron contrato alguno. Pernada póstuma. Ahora parece que la última morada se les desploma. Ironías de la historia. Megalomanía *interrrupta*. Ni a los faraones ni a los emperadores les pasaba cosa tal. A ellos las tumbas sí les trasladaban a la eternidad de los siglos y del arte. Fuera lo que fuera lo que hubieran hecho, que a las pirámides no les faltaron látigos, esclavos ni muertos. Al dictador se le desmorona el mausoleo a los 52 años de haberlo inaugurado. Así eran las eternidades de una dictadura casposa. Atado y bien atado, pero los macroángeles se desgrapan. Ruina de cementerio. Denles a las nota-



Al dictador se le desmorona el mausoleo. Así eran las eternidades de una dictadura casposa

bles familias los restos, que puedan buscarles el acomodo que otros no hallaron, en un suelo a ser posible suyo. Qué diantres de España. Madrastra ingrata. El gallego lo sabía e intentó ganarle la partida. El tiempo quita y da razones. *Aux grands hommes, la patrie reconnaissante*. Vayan a París a verlo. Aquí en Madrid el reconocimiento laico de la patria se quedó abortado. En el olvidado panteón de Atocha descansan **Sagasta** y tres presidentes asesinados: **Dato**, **Canalejas** y **Cánovas**. Luego les olvidaron y les endiñaron una basílica cerca. La otra, que no tiene gran valor, que la mantengan los benedictinos o la Iglesia, por algo Franco les metió expresamente en el bollo. Habrá nostálgicos. Entre ellos no estarán los españoles dolientes que acudían al lugar a fotografiarse con un pie sobre su tumba. Al menos conservarán el recuerdo en su álbum familiar. ■

La seguridad vial aterriza en la ciudad

El 54% de los accidentes con víctimas en España tienen lugar en el ámbito urbano. La Dirección General de Tráfico y los ayuntamientos han colocado las bicicletas y las motos en el centro de su estrategia; por encima de todos, el peatón.

PEDRO GARCÍA tiempo@grupozeta.es

Diego es taxista y en 2004 llegó a Madrid desde Perú con una beca para estudiar Psicología. A los pocos meses “tenía novia, sacaba buenas notas” y se había comprado una casa, que pagaba con parte de su sueldo como rependedor en el turno de mañana de un supermercado. Pero un día su vida cambió de golpe. Hace siete años, Diego salió de clase, cogió la moto y puso rumbo a casa “para ver un partido en la tele entre el Real Madrid y el Oporto”. Hora punta. Un mar de luces y vapor se perdía en el horizonte y él conducía “esquivando coches”. Llovía. Tanto que no vio cómo el vehículo que llevaba delante, un todoterreno, giraba de golpe a su derecha para evitar atropellar a un peatón: “De repente se me colocó delante”, recuerda sentado al volante de su taxi.

Cuando quiso darse cuenta, su moto se empotró debajo del todoterreno. Su cuerpo salió volando por los aires y cayó sobre el asfalto. Llevaba casco pero no recuerda nada. Cuando abrió los ojos, en la cama del hospital, no podía moverse. “Perdí mucha sangre, pero lo peor fueron las piernas y la cadera, me las destrocé”. Tardó un año en poder andar de nuevo. Perdió las becas, el trabajo, la novia y se alejó poco a poco de las clases. “Al principio no podía moverme, y cuando me quise dar cuenta tenía que seguir pagando la hipoteca, así que me puse a trabajar en el taxi del padre de un amigo y dejé la universidad. Lo que pasa es que ahora, con 12 horas al volante, cuando termino estoy que no puedo ni andar”, cuenta.

Aquel accidente cambió la vida de Diego. Un desastre en cadena en el que la ausencia de atención y visibilidad y el exceso de velocidad y de vehículos, así como la falta de educación y cultura vial y de normas más restrictivas en cierto

tipo de situaciones formaron un cóctel explosivo. Son los peligros de la ciudad, el escenario donde tienen lugar más de la mitad –el 54%– de los siniestros con víctimas en España. Y es que, mientras en nuestras carreteras la siniestralidad ha descendido un 58% en los últimos diez años, en ciudad lo ha hecho un 44%, un desequilibrio que la Dirección General de Tráfico (DGT) se ha propuesto corregir.

El reto pendiente.

Más allá de la drástica reducción del número de víctimas en carretera en los últimos tiempos, en el ámbito urbano quedan asuntos pendientes. Aspectos como la protección de peatones, motoristas y ciclistas, una nueva especie urbana. Desde 2006, Ana Ferrer es la directora del Observatorio Nacional de Seguridad Vial, un órgano encargado impulsar de las políticas de seguridad vial que investiga datos y estadísticas. “La ciudad es, sin duda, uno de los retos pendientes de la seguridad vial del siglo XXI –explica–. Las personas que más mueren en el ámbito urbano son peatones, así que hay mucho margen de mejora. La ciudad es para las personas y hay que protegerlas”. Se trata de invertir la pirámide: si en carretera el centro de atención es el vehículo, en la ciudad es el peatón.

¿Y las *dos ruedas*? “Después de los peatones, son nuestra segunda prioridad –matiza Ferrer– porque en España los accidentes de motos suponen un 15% de los muertos y en el ámbito urbano la cifra supera el 28%”. Otro dato: las mo-

tos protagonizan siete de cada diez accidentes en ciudad. Pero hay más, con respecto al diseño de las infraestructuras y de los vehículos, más allá de los pasos de peatón –“habría que dotarlos de mayor visibilidad”– Ferrer matiza que “hay que tender a evitar” los 4x4 en zona urbana: “Son un desastre, tan pesados, tan agresivos... contaminan mucho y gastan mucho combustible, por no hablar de la altura de ejes. Son muy peligrosos para el peatón y se ha barajado prohibirlos en algunas ciudades fuera de España. No están hechos para la vida urbana”.

Calle 30.

Aunque en lo relativo al uso del cinturón y el casco “hemos mejorado y mucho”, según Ferrer, “igual que en carretera”, sin duda, la velocidad es el elemento clave en la ciudad. Según la directora del Observatorio Nacional de Seguridad Vial, las soluciones, una vez establecido por ley el límite de 50 km/h en ciudad, pasan por instaurar poco a poco las llamadas *zonas 30*. “Aunque esté costando que se generalicen, hay una cosa indudable: aquellas zonas donde se limita la velocidad a 30 km/h son más sostenibles, por el ahorro de combustible y emisiones, y más seguras, porque a esa velocidad el 80% de los atropellos son evitables ya que el peatón y el conductor tienen más tiempo y espacio de reacción”, subraya Ferrer.

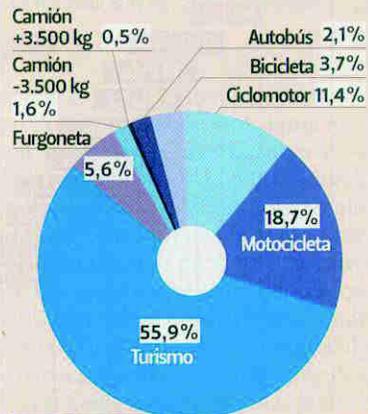
Respetadas en mayor o menor medida por los conductores –en Valencia, por ejemplo, abundan las denuncias por su infracción– las *zonas 30* llevan en funcionamiento en España desde 2006 y se distribuyen por la geografía urbana española con más o menos intensidad, aunque son marginales: si en Pontevedra el límite de velocidad de 30 km/h está activo en todo el casco urbano, en Madrid o Barcelona funcionan solo en algunas

“La ciudad es un reto para la seguridad vial del siglo XXI”, explica la directora del Observatorio Nacional

La (con)gestión del tráfico. La calle Balmes, en Barcelona, un domingo cualquiera.

EL TURISMO, REY DE LA JUNGLA DE ASFALTO

El turismo es el gran protagonista de la mayoría de accidentes y atropellos en ciudad.



TOTAL: 66.057

LAS PEORES HORAS

Más siniestros de día, más graves de noche.

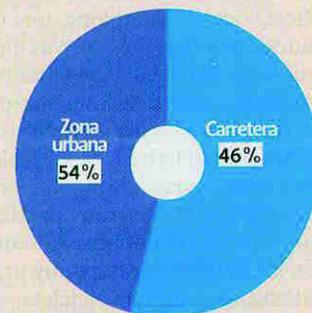
Zona urbana	Intervalo 8h-19h	Intervalo 20h-7h
Muertos	334	216
Porcentaje	61%	39%
Accidentes	33.028	13.301
Peligrosidad*	1,0	1,6

* Peligrosidad: muertos por 100 habitantes / 2010.

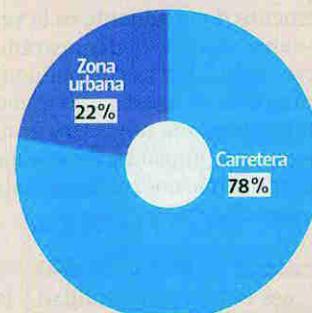
MÁS SINIESTROS, MENOS MUERTES

La ciudad acumula más accidentes, aunque menos graves.

Accidentes con víctimas



Muertos



Fuente: Dirección General de Tráfico (www.dgt.es).



DANNY CAMINAL

Standard & Poor's es, con Moody's y Fitch, una de las agencias de calificación que muchos ven como parte de la crisis de la deuda. Sus responsables han accedido a explicar a *Tiempo* cómo trabajan y sus relaciones con el Gobierno.

CLARA PINAR cpinar.tiempo@grupozeta.es

El pasado mes de octubre el moderador del comité de ratings de Standard and Poor's (S&P) volvió a convocar una reunión para hablar de España. Citó a un grupo de analistas *senior* de deuda soberana que se reunió a distancia gracias a tecnologías como la videoconferencia o la videollamada que utiliza la agencia cuando no son posibles las reuniones físicas. Como ocurre cada vez que S&P revisa la solvencia española, el grupo de analistas -su número oscila entre 5, 7 o 9, siempre impar para que no haya empates, y que varían de una ocasión a otra- acudió a la cita tras analizar el informe del analista sobre el terreno. Este es miembro del equipo de deuda soberana de la oficina de Madrid y responsable de describir un panorama de la situación económica y política española más ajustado del que se ve desde fuera, de estar en contacto con las autoridades y recabar análisis, opiniones y expectativas de otros actores, como la patronal o el PP, hasta ahora en calidad de primer partido de la oposición. El comité de *rating* estudió el informe, discutió y votó en secreto. El resultado se anunció el 13 de octubre y consistió en rebajar la calificación de AA a AA-, con una perspectiva negativa.

Era otra mala noticia de las que hace años dan estas agencias en Europa. Aun así, para S&P la capacidad de España de devolver sus préstamos es "muy sólida", como en la mayoría de la Eurozona, donde salvo Grecia, Irlanda y Portugal los países están en la categoría A, insiste Myriam Fernández de Heredia, directora general de Ratings Soberanos y de Sector Público en Europa de S&P. Frente a la mala imagen que se tiene de las agencias -en España se presentó una denuncia contra las tres grandes por las

pérdidas que le ha ocasionado al Estado el encarecimiento de su financiación exterior debido a sus calificaciones-, su papel se limita a "dar información a los inversores para que tomen sus decisiones de inversión basándose en criterios públicos y conocidos". "Si tomando como base esos criterios la capacidad de un país de pagar su deuda se ha deteriorado, lo tenemos que anunciar, porque ese es nuestro papel", afirma Fernández de Heredia.

Fuente de ingresos.

Frente a las acusaciones de que las agencias de calificación se enriquecen junto a los inversores a los que informan, niegan la mayor, porque las agencias, asegura, "no hacen asesoría". Sus ingresos proceden de los emisores, es decir de las entidades, empresas o gobiernos que buscan financiación. Lo que evalúan en el caso de la deuda pública es la capacidad de un Estado para "pagar su deuda a tiempo y en su totalidad". "Ese es nuestro papel ahora, durante la crisis, antes de la crisis

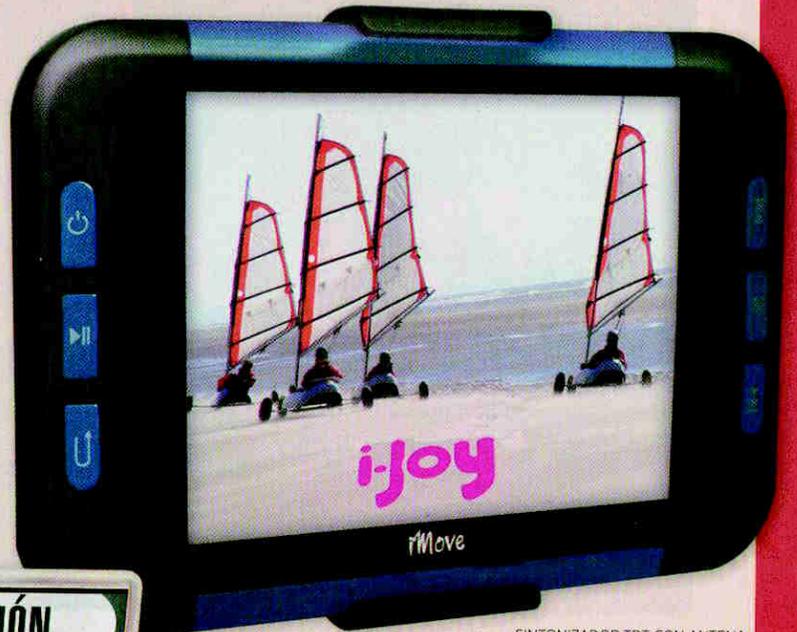
y después, cuando esta crisis pase", dice Fernández de Heredia.

Las agencias de calificación se han situado en el centro del círculo vicioso que es la crisis de deuda. En España, la crisis ha reducido el crecimiento y ha esquilmo los recursos del Estado, destinados, por ejemplo, a más subsidios por desempleo por el aumento del paro. Esto aumentó su deuda y también su dependencia de los préstamos de los inversores, de los *mercados*, mediante la emisión de deuda pública. Si la crisis, la falta de crecimiento y el uso de fondos públicos para el desempleo y otras opciones S&P, Fitch o Moody's determinan que eso afecta a la capacidad de devolver su deuda, España se ve obligada a dar más garantías a los inversores, lo que se traduce en un aumento del tipo de interés que ofrece por su deuda, que, a su vez, la encarece y afecta a su capacidad para devolverla. Frente a este análisis, S&P explica que lo que ha ocurrido ha sido, simplemente, una especie de encumbramiento de las agencias por par-



SUSCRÍBASE A tiempo

Y consiga GRATIS iMove*, el mejor reproductor MP4 con TDT de i-Joy



*Oferta válida para España y hasta agotar existencias

SINTONIZADOR TDT CON ANTENA
MP4 Y LECTOR E-BOOK
RADIO FM
2 GB DE MEMORIA
PANTALLA 3,6"



Un año de
suscripción
130€

Revista + Películas + MP4

LLAME AL 902 05 04 45

(De lunes a viernes de 9 h. a 14 h.)

O ENVÍE UN EMAIL A: suscripciones@grupozeta.es

Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Zeta S.A., con domicilio en la calle O'Donnell 12, 28009, Madrid, para la gestión comercial mantenida, estudios de mercado, promociones e información, servicios y productos. Asimismo, usted consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta del sector cultural, de ocio y de tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: Dpto. de Suscripciones, O'Donnell, 12, 28009, Madrid, o por correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es

Cataluña abre la veda

El presidente de la Generalitat, Artur Mas, ha reabierto el debate sobre si el modelo actual de las televisiones autonómicas es sostenible en plena crisis económica.



JOSE MARIA VALS ivals@tiempodotcom.es
La decisión del Gobierno de la Generalitat de Cataluña de extender el recorte de gastos a la televisión autonómica (TV3) ha vuelto a abrir el debate sobre el sentido económico y la sostenibilidad de una red de televisiones, dependientes de los gobiernos autonómicos, que son deficitarias y que con la actual caída de ingresos publicitarios amenazan con agrandar el agujero de las cuentas públicas.

En Cataluña, el Gobierno de Artur Mas ha decidido que la televisión autonómica renuncie al fútbol en abierto, lo cual, según sus cálculos, contribuirá poderosamente a hacer viable este medio de comunicación de titularidad pública, ya que se ahorrarán los cuantiosos costes que suponen las retransmisiones y, sobre todo, los derechos que hay que pagar a los clubes.

¿Tan importantes son las cifras de las televisiones autonómicas para la economía española? Algunas de ellas ayudan a comprender la magnitud del problema. La deuda conjunta de estas cade-

nas televisivas y sus emisoras de radio asociadas terminará 2011 en una cantidad aproximada de 1.900 millones de euros, y eso si se cumplen mínimamente los presupuestos de ingresos publicitarios, que según fuentes del sector no se van a cumplir, con lo que la deuda real terminará probablemente por encima de los 2.000 millones de euros.

Esta deuda es fruto de los créditos que las televisiones han tenido que pedir a los bancos, con el aval de los gobiernos autonómicos, para acometer sus muchas veces desorbitadas inversiones y para taponar los agujeros que les producen las pérdidas en las que incurrirán año tras año. Entre 2009 y 2011 el conjunto de las televisiones de las comunidades autonómicas habrá perdido, según se estima en el sector, entre 2.000 y 2.500 millones de euros.

Lo peor de todo es que esas pérdidas se producen después de que las cadenas autonómicas hayan recibido en ese mismo período subvenciones por valor de más de 2.000 millones de euros. Es decir, que los gastos de estas sociedades adscritas a los gobiernos regionales

son mayores que la suma de los ingresos publicitarios y las subvenciones recibidas, con lo que al final siguen teniendo pérdidas.

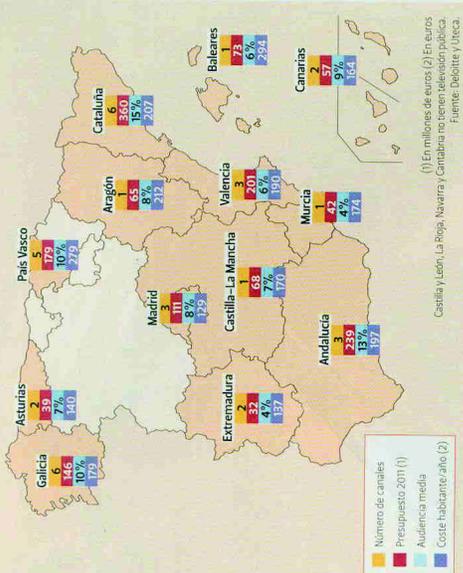
Duplicidades.

En todo este camino de gestión que ninguna empresa privada podría permitirse se dan algunos casos que también ayudan a ilustrar la cuestión. Las televisiones autonómicas emiten cada fin de semana un partido de fútbol en abierto (el del sábado por la noche), por el que pagan derechos de retransmisión. Ese mismo encuentro lo televisa en directo también La Sexta, con lo que la inmensa mayoría de los hogares españoles pueden verlo por dos cadenas a la vez, con la única diferencia de que los comentarios son distintos.

Las 13 autonomías que tienen televisiones acumulan en total 36 canales distintos

LOS CANALES REGIONALES

Principales datos de las cadenas autonómicas en España.



un canal público regional. Destacan Cataluña y Galicia, con seis cada una, y les sigue el País Vasco con cinco (ver mapa). Todo esto tiene que ver con dos cosas.

La primera de ellas es la defensa de los idiomas propios. En Cataluña, País Vasco y Galicia hay canales en sus respectivos idiomas que conviven con otros en castellano. Y la segunda derivada es la de las posibilidades técnicas.

La irrupción de la Televisión Digital Terrestre aumentó considerablemente la capacidad de transmisión de canales, porque este método técnico es capaz de empaquetar varios en una misma frecuencia, lo que multiplica las posibilidades con respecto al sistema anterior, el analógico. Las comunidades autónomas fueron las encargadas de repartir cientos de estos canales en sus respectivos territorios, y en casi todos los casos succumbieron a la tentación de quedarse con alguno para ellas mismas, casi siempre con la excusa de poder tener un canal que transmita en la nueva tecnología de alta definición, los famosos HD.

Un ejemplo claro de esta práctica es la Radio Televisión de Madrid, donde TeleMadrid emite por un canal normal, otro de HD y además cuenta con un tercer canal, denominado La Otra, que cuenta con una programación especial. Este tercer canal de programación especial está presente también en comunidades como Cataluña, Galicia, País Vasco, Extremadura, Andalucía o Canarias, donde además pagan por colocarlo en las pantallas de las plataformas de satélite, de

forma que puedan verse fuera de España. Son los famosos canales autonómicos internacionales.

¿Sostenible?

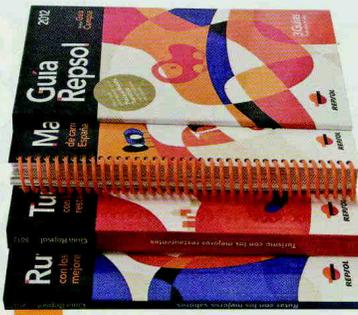
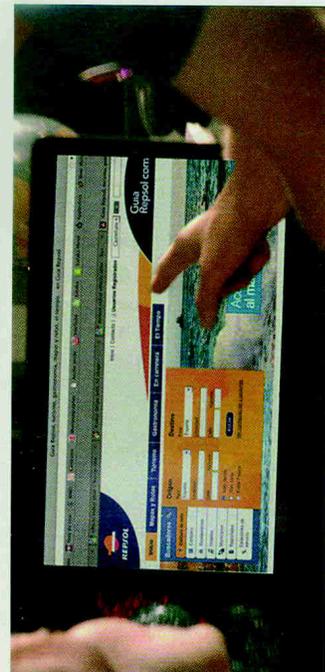
Pero todo este entramado, que en épocas de bonanza no preocupaba en exceso a los políticos, al menos en lo que a las cuentas públicas se refiere, amenaza con dejar de ser sostenible en un plazo no demasiado largo. La publicidad, a pesar de que aprovecharon parte de la que TVE dejó de emitir en 2010, no acaba de subir y las autonómicas no llegan al 10% de cuota de audiencia. Sus audiencias, que en media se sitúan en esa misma línea (10%) tampoco ayudan. Y detrás hay 9.700 personas que trabajan en sus plantillas, más las de las empresas que les prestan servicios.

Para el futuro, el PP ha propuesto buscar un sistema que no le cueste dinero a los ciudadanos (ahora le cuestan entre 100 y 200 euros por persona y año vía subvenciones y pérdidas). Parece que la solución que acartará el próximo nuevo Gobierno es acercar el modelo español al alemán, de forma que todas tengan unos contenidos comunes que costearían proporcionalmente y que les saldrían mucho más baratos, junto a unas horas diarias de programación estrictamente autonómica. El PP va a contar con el mayor poder autonómico de la historia, con lo que lo tiene más fácil.

Más información, en el blog de José María Vals en www.tiempodotcom



Las nuevas tecnologías constituyen uno de los canales de expansión de la Guía Repsol 2012.



En papel se reinventa

En la edición 2012, la *Guía Repsol* llena su transformación más importante en su versión impresa. La *Guía* reduce su tamaño tradicional e incluye imágenes reales de los destinos más destacados, haciéndose así más cómoda, visual, práctica y actual, pero sin perder el rigor que siempre la caracterizó. La cartografía, contenida en la *Guía de Mapas de carreteras de España y Portugal*, se separa del resto de contenidos. De este modo, la *Guía de Turismo con los mejores restaurantes* toma identidad propia y recoge en un solo volumen toda la experiencia de más de 30 años de liderazgo en la planificación de los viajes por España. La *Guía de Turismo con los mejores restaurantes* y la *Guía de Rutas con los mejores sabores* completan una oferta que hacen de la *Guía Repsol* una compañera inseparable de viaje.

Guía Repsol 2012, una nueva etapa

La Guía Repsol inicia con su edición de 2012 una nueva etapa con espíritu renovado y reinventa la experiencia del viaje.

A validada por la madurez y la trayectoria de más de 30 años acompañando a los viajeros más exigentes, la *Guía Repsol* es todo un referente en el mundo del turismo y la gastronomía en España. La edición de 2012 es el origen de un innovador concepto del viaje, donde los usuarios tendrán la posibilidad de trazar todas sus escapadas a la medida.

Este año, la *Guía Repsol* presenta grandes novedades. La más significativa es que la edición impresa reduce su tamaño, con el objetivo de ser más cómoda, visual, práctica y actual, aunque sin perder el rigor que siempre la ha caracterizado.

La otra apuesta para esta edición son las nuevas aplicaciones para *smartphones* y *tablets*. La *Guía Repsol* continúa así su evolución hacia los soportes más vanguardistas. Además de actualizaciones de las aplicaciones ya existentes para iPhone e iPad, presenta su nueva propuesta para los nuevos modelos de Nokia.

Guía de mapas.

La cartografía es uno de los fundamentos de la *Guía Repsol* desde sus orígenes. Por primera vez, la *Guía Repsol 2012* presenta los mapas en un volumen independiente con un tamaño adaptado a las necesidades de los vehículos actuales que incluye cartografía totalmente actualizada de España y Portugal y 72 planos de las principales ciudades. Los mapas, en cómodos desplegables, mantienen la escala tradicional 1:300.000 para asegurar el máximo detalle

en todas las consultas. Otra de las ventajas de la *Guía Repsol de Mapas* es la información acerca de las más de 3.600 estaciones de servicio Repsol, Campsa y Petronor.

Los mejores restaurantes.

La *Guía Repsol de Turismo con los mejores restaurantes* adquiere identidad propia y se separa de la *Guía de Mapas* por primera vez desde su nacimiento. El nuevo formato hará que se convierta en una inseparable compañera de viaje por su accesibilidad y comodidad. Incluye información de interés sobre más de 1.000 localidades y cerca de 500 hoteles singulares por su arquitectura o emplazamiento, e información sobre las cadenas hoteleras más destacadas.

Guía de rutas.

La presente edición de la *Guía Repsol* nueva y amplia su información turística con propuestas adaptadas a los diferentes tipos de viajeros. Como novedad, ofrece imágenes de los destinos más interesantes

va forma de viajar, en la que los alimentos españoles con garantía de calidad se convierten en los protagonistas.

La edición de 2012 permite recorrer aquellos rincones que guardan los auténticos sabores de la tierra, sus paisajes, sus fiestas y sus gentes. Estas 34 rutas, dos por comunidad autónoma, son seleccionadas por la Real Academia Española de Gastronomía, y los alimentos, en su mayoría elegidos en colaboración con los consejos reguladores y las consejerías de turismo.

Nuevas tecnologías.

Contenidos de calidad, una amplia oferta audiovisual y presencia activa en redes sociales han convertido a *Guía Repsol*, año tras año, en el portal de viajes líder en España: más de tres millones de visitas mensuales y más de dos millones de viajeros eligen cada mes para planificar sus viajes y sus escapadas a la medida.

Además, la *Guía* se consolida bajo el concepto de multiplataforma (versión impresa, digital, iPhone, iPad y medios sociales), siendo la *guía* que hace más accesible la información para el viajero.

La experiencia de 30 años ha ayudado a hacer una Guía más útil para los viajeros

La vida secreta de DSK

Una investigación sobre una red de prostitución con sede en la ciudad francesa de Lille pone al descubierto las juergas del exdirector gerente del FMI.



Libertad. Strauss-Kahn y su mujer, Anne Sinclair, en el Place des Vosges de París, tras su llegada de Nueva York.

POD. CAROLINA PÉREZ

Mientras el ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi hacía famoso el decadente *bingo*, *bunga* con todo tipo de jóvenes de vida alegre, todo apunta a que el exdirector gerente del Fondo Monetario Internacional Dominique Strauss-Kahn (DSK) no perdía el tiempo. Hace solo unos días, en Francia trascendió el desmantelamiento de una red de prostitución de lujo en los hoteles de la ciudad de Lille, al norte del país. El asunto no hubiese ido más allá si no fuera por el hecho de que la investigación ha desvelado que era utilizada por personas relevantes del mundo de la economía y de la política, entre las que destaca presuntamente el nombre de Strauss-Kahn. Cuando todos pensaban que había quedado atrás el delicado asunto de Nueva York, donde una camarera de hotel le denunció por abusos sexuales, esta nueva investigación vuelve a poner al exaspirante a la presidencia de Francia en medio de los focos. De ser imputado en este caso se podría complicar también el procedimiento judicial al que está sometido en Estados Unidos, que sigue su curso por la vía civil después de que la presunta víctima, Nafissatou Diallo, perdiera la vía penal.

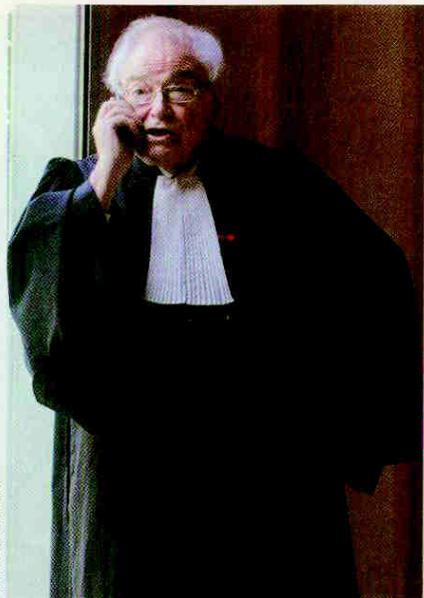
DSK y su mujer, la periodista estrella y rica heredera Anne Sinclair, han anunciado que llevarán a los tribunales a todos los medios de comunicación gatos - *L'Express*, *Le Figaro*, *Nouvel Observateur*, *Paris-Match* y *VSD* - que han publicado los escabrosos detalles de las fiestas del denominado *Grupo del Norte* con diversas señoritas de compañía llamadas Mounia, Bea y Jade. Toda la información ha sido filtrada desde las cercanías de la Policía Judicial y la instrucción de los tres jueces encargados de aclarar las ramificaciones de la banda. Los jóvenes han dado toda suerte de detalles sobre los sortidos encuentros, e incluso sobre el comportamiento sexual de Strauss-Kahn, un superdotado de la economía y la política que se atrevió a soñar un día con un premio Nobel. "No me violentó, pero se notaba que le gustaban las relaciones de fuerza", declara una de las prostitutas.

Queda por ver si DSK podría ser imputado por cargos como proxenetismo

Los abogados de la pareja Strauss-Kahn, Frédéricque Baulieu y Henri Leclerc, han calificado los ríos de tinta que ha desencadenado el caso de Lille de "linchamiento mediático", pero queda por ver si los jueces deciden llamarle como testigo, pues Francia ser imputado por otros cargos como proxenetismo o una figura denominada "abuso de bienes sociales", en la medida en que todos los gastos de sus correrías eran costeados por diversas empresas. El exresponsable del FMI, acorralado de nuevo en su lujoso piso de París, ha reclamado comparecer ante la Justicia para ofrecer sus explicaciones.

Policías y empresarios.

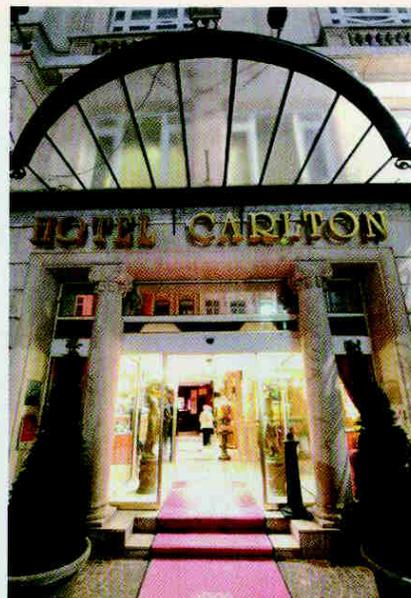
La red investigada, que tenía el exclusivo hotel Carlton de Lille como epicentro, estaba formada por un heterogéneo grupo de empresarios y policías que se movían como pez en el agua en otros locales de París, Bélgica y Washington, siempre cerca del que fuera candidato a las presidencias de 2012. Las consecuencias de la investigación han supuesto la destitución de gran parte de la jefatura de Policía del Departamento Norte de Francia y la acusación por proxenetismo agravado por pertenencia a banda organizada del máximo responsable policial. Además, el caso cuenta con extrañas ramificaciones financieras, donde delitos como estafa, falsificación y fraude aparecen al lado de los nombres de importantes personalidades de la economía, que podrían esperar sacar tajada de la situación si su influente compañero de correrías lograba la presidencia de la República. En concreto, en el asunto está implicada una filial de Eiffage, ▶



ALAIN JOCARD/AFP

La cámara indiscreta

Mientras los abogados de DSK (a la derecha, Henri Leclerc) alegan un complot mediático orquestado en su contra y no existe ninguna implicación penal por el momento en la investigación del hotel Carlton de Lille, el caso se complica por momentos. La última hora muestra que los abogados de Nafissatou Diallo han lanzado un llamamiento de búsqueda para encontrar a una misteriosa mujer rubia que aparece en las imágenes de las cámaras de seguridad del hotel Sofitel de Nueva York, que habría estado en la habitación del francés hasta las 4 de la madrugada del 14 de mayo, día de la agresión denunciada por la camarera. Además, esas imágenes mostrarían otro elemento que algunos han interpretado como revelador del montaje: dos empleadas celebran abiertamente algo dos minutos después de que la policía haya sido informada de las acusaciones de la camarera contra el exdirigente del FMI.



DENIS CHARLEZ/AFP

tercer grupo galo de obra pública. Mientras se verifica si Strauss-Kahn recibió de manera gratuita los servicios que le ofrecía la red, su nombre aparece constantemente en mensajes interceptados, testimonios de acusados y testigos y escuchas telefónicas. Todos revelan que las jornadas del mandatario que empezaban en elegantes salones enmoquetados con personalidades internacionales y comparencias ante la prensa, terminaban de la manera más chusca con un grupo de vividores, entre los que se menciona también al actor Jean-Claude Van Damme, y sus acompañantes de pago.

Un viejo conocido.

En medio de todo este turbio asunto aparece un extraño personaje de puro en mano, cadena de oro y camisa abierta. Se trata de Dominique Alderweireld, apodado *Dodo la salmuera*, propietario de una decena de burdeles en Bélgica y especializado en la organización de fiestas con prostitutas. Según algunos de sus amigos policías, su apodo se refiere al "líquido que permite conservar el pescado", en una referencia chabacana a las mujeres que siempre le rodeaban. Este hombre, viejo conocido de la zona por sus actividades libertinas, fue detenido el 1 de octubre a su vuelta de un viaje a España, al mismo tiempo que su compañera, Bea Legrain, y dos cómplices franceses, en el marco de un tercer asunto de prostitución en el norte de Bélgica, que ha resultado tener testigos en común con la investigación del hotel Carlton de Lille. Las policías francesa y belga están compartiendo la información, a través de comisiones rogatorias, con vistas a decidir dónde será juzgado el caso, pues algunas de las chicas que participaban en

las *soirées* de alto *standing* habrían salido precisamente de los clubes de alterne de *Dodo*. Según ha explicado él mismo, si ciertas mujeres que trabajaban en sus establecimientos habían participado en las noches de lujuria del exlíder socialista fue por "propia iniciativa", pues son trabajadoras "independientes" en Bélgica.

Su mujer, Bea, es una de las testigos de las investigaciones judiciales que implican a Strauss-Kahn. Según las escuchas, el exmandatario habría intentado mantener relaciones sexuales con ella en los baños de un restaurante de París llamado *L'Aventure* el 19 de febrero de 2009:

Joven: He visto la TV. Tu amigo Strauss-Kahn ha sido detenido en Nueva York. Y *Dodo*, ¿qué dice?

Bea: Bueno, estábamos en el coche cuando hemos oído eso en las noticias. Le he dicho que no me extraña, después de lo que hizo en los baños.

J: Lo hizo contigo en el servicio, ¿eh?

B: No, me saltó encima, pero yo no me acosté con él, había llevado una chica. Pues eso, que le dije [a *Dodo*] que no me extraña nada, pero es una pena para él, a un año de las elecciones.

J: Presidente, se acabó. Será presidente... de la cárcel [risas].

Otra de las pistas que llevan a DSK es un teléfono propiedad de su amigo Fabrice Paszkowski, uno de los empresarios bajo arresto, que utilizó durante unos meses. Al parecer, el individuo dejó olvi-

Su nombre aparece constantemente en mensajes, testimonios y conversaciones telefónicas

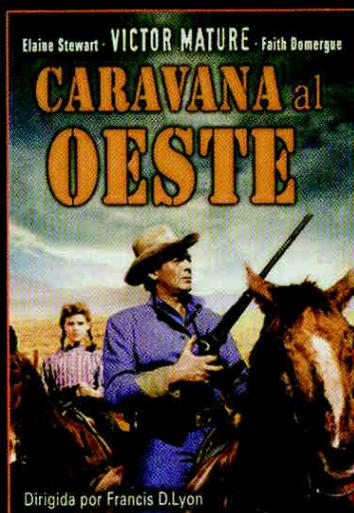
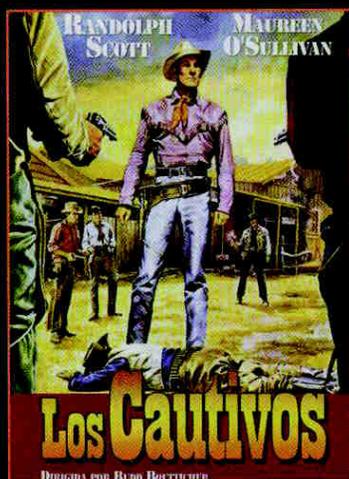
do su teléfono en una de sus fiestas en febrero de 2011 y el exmandatario se lo recogió y se lo llevó a Washington, desde donde lo utilizó para comunicarse con él, sobre todo, para la organización de *veladas calientes*. Cuando fue detenido, Paszkowski entregó espontáneamente dos móviles a la policía: el que estuvo en manos de DSK y otro con el que se mantenía en comunicación con el exjefe del FMI. Casualmente, todos los mensajes que él envió a DSK los había borrado el mismo día en que el político fue detenido por la policía estadounidense por el asunto de la camarera del hotel Sofitel de Nueva York.

Ahora la policía intenta recuperar con la compañía de telecomunicaciones los SMS que faltan, pero los textos que se conocen dejan lugar a pocas dudas: "¿Vienes acompañado a Washington?", "¿La conozco?". "Llevo a una pequeña a las discos de Viena. ¿Te apetece venir con una señorita?", propone DSK al empresario en mayo de 2009, mientras en junio le ofrece un plan para ir a una "disco picante de Madrid".

Este escándalo, el enésimo para un hombre que tocaba el cielo del Eliseo hace un año gracias a su popularidad, parece haberle llevado a tocar fondo. Según un allegado, citado por el *Journal du Dimanche*, "por primera vez ha dicho que tenía que recibir tratamiento. Admite que está enfermo: se come las uñas hasta hacerse sangre, devora hasta la piel de sus dedos y pasa sus días sin hacer nada, incapaz de concentrarse sobre un libro, rechazando encender la tele o leer los periódicos. Solo las ecuaciones de matemáticas le calman, pero su tiempo está vacío". "No es más que la sombra de sí mismo", concluye la misma fuente.

Disfrute cada semana del **MEJOR CINE**

CINE DEL OESTE



REVISTA
+
TRES PELÍCULAS
3,50€

PRÓXIMA ENTREGA...

Los cautivos

■ Probablemente el western más celebrado del cineasta Budd Boetticher, un director que abordaba, desde la sencillez, conflictos morales de gran complejidad. En este caso, ahonda en el psicologismo a partir de una premisa muy simple: el secuestro de un matrimonio en el que se ve involuntariamente implicado el renegado Pat Brennan.

Caravana al oeste

■ Victor Mature interpreta a Ben Lassiter, un exoficial del bando confederado que, tras la guerra civil estadounidense, emprende rumbo al Oeste en compañía de su hija. En el trayecto rescatan a dos hermanas que viajaban hacia un fuerte de la caballería nordista pero acabaron varadas en medio del desierto tras sufrir el asalto de los indios.

Que viene Valdez

■ Burt Lancaster es Valdez, un *sheriff* retirado, mitad mexicano, mitad estadounidense, cuya autoridad aún sigue siendo respetada en la frontera. El forastero Frank Tanner, sin embargo, se ríe de él cuando le pide que indemnice a la viuda de un hombre al que ha asesinado. Y Valdez le perseguirá hasta que pague.

ANTONIO DÍAZ



TODOS LOS VIERNES, EN SU QUIOSCO

Para conseguir DVD atrasados, póngase en contacto con nuestro servicio de atención al lector 902 050 445

ANTONIO TAJANI

VICEPRESIDENTE DE LA COMISIÓN EUROPEA. Exportavoz de Forza Italia, desde el Ejecutivo de la UE defiende más integración económica y trabajo en común frente a las "cumbres de dos países".

"Alemania aceptará finalmente los eurobonos"

CLARA PINAR cpinar.tiempo@grupozeta.es

¿Qué espera la Comisión Europea (CE) del próximo Gobierno español?

Una buena política a favor de la economía real, de las pymes, del crecimiento de la economía en una estrategia europea. Si España trabaja con Italia, Francia, Alemania, podemos defender mejor el euro. Para la economía española, los autónomos y las pymes son cruciales. El programa del PP es bueno porque es parecido al de la Comisión. El turismo es muy importante y también defender la industria de la construcción, la CE puede ayudar a España para desarrollar una estrategia a favor de la industria de la construcción.

El PP insiste en que va a reducir el déficit al 4,4% en 2012. ¿Cómo debería hacerlo?

La CE no impone reglas. Hay un objetivo, reducir la deuda pública, no se puede malgastar dinero público, por eso es importante un trabajo serio de adelgazamiento del Estado y de las autonomías, de reforma de las pensiones: que se amplíe la edad y el tiempo cotizado es muy importante.

El PP ha pedido apoyo de la UE. ¿Cómo puede darle esa ayuda?

Ganamos si trabajamos juntos. Hay una estrategia de la UE a favor del desarrollo, el crecimiento, con una cooperación más fuerte, en el desarrollo de una política industrial, de las pymes y el turismo.

¿Hay en la UE alguien con más poder que Angela Merkel?

Somos muchos más en la UE. Para ganar es mucho más importante el trabajo europeo. Las cumbres de dos o tres países son importantes, pero es fundamental trabajar como Europa, si no hay gobernanza europea no podemos ganar. Alemania no puede ganar sola.

Merkel zanjó la discusión sobre los eurobonos al mismo tiempo que Barroso la anunciaba. ¿Qué piensa de esta actitud? No era una propuesta formal, era un



ELENA DEL ESTAL

Libro verde, que es una propuesta por discutir. Personalmente, estoy a favor de los eurobonos porque son la solución más fuerte contra la especulación, que tiene miedo a los eurobonos. También es importante para Alemania. Creo que finalmente votará a favor. Ha dicho "ahora no es buen momento".

¿La discusión continuará?

Está abierta. El *Libro verde* es para abrir un debate, no es una propuesta legislativa. A mí me gustan, también el señor Jean Claude Juncker [presidente del eurogrupo] y a muchos gobiernos.

¿Qué opina de la idea de Merkel y Sarkozy de un núcleo duro del euro?

Yo prefiero un grupo solo.

¿Cuál de estas dos ideas -eurobonos y núcleo duro del euro- se discutirá en el Consejo Europeo del 9 de diciembre?

No se va a discutir de eso. En mi opinión personal, se necesita un Banco Central Europeo (BCE) más fuerte, parecido a la Reserva Federal, para defender el euro. No es suficiente que trabaje a favor del Pacto de Estabilidad, es mejor un banco más fuerte que trabaje a favor del cre-

cimiento de la economía, parecido al de EEUU. Tenemos una moneda sin Estado y un BCE parecido a un banco central. Para defender el euro son necesarios un banco y una política europea, no podemos defender una moneda europea trabajando con políticas nacionales. Es necesaria una mayor integración económica.

Grecia e Italia han sustituido dirigentes elegidos por tecnócratas designados. ¿La UE vive una involución democrática?

Claro que no, solo es por una temporada y por un objetivo. En Italia y Grecia el Parlamento votó a favor. Ante una situación particular se puede hacer esto para alcanzar unos objetivos y por un periodo determinado. Después, elecciones. En Italia las habrá en 2013.

¿El ministro de Economía español debería ser un técnico o un político?

La situación de España no es la misma de Italia. Hay una mayoría muy fuerte, puede hacer lo que quiera. La decisión es del señor Rajoy, para la CE no es problema si es un profesor o es un diputado. Lo importante es la estrategia y que quiera trabajar con Europa.

Dijo que la dimisión de Berlusconi no era una cuestión personal sino de economía.

¿Los procesos judiciales abiertos contra él no afectaron a su gestión?

Era una situación muy particular porque hay unos fiscales que le acusan pero no hay condena. Y el problema no es la situación personal, sino la implementación de una estrategia económica contra la deuda pública y la economía real. El Gobierno de Berlusconi envió a Bruselas una carta con medidas que serán las mismas que hará el Gobierno de Monti.

¿Berlusconi volverá a presentarse?

Vamos a ver, hasta 2013 pueden pasar muchas cosas. Apoyó la candidatura de Angelino Alfano [exministro de Justicia y secretario general de la Casa de la Libertad] y va a trabajar en primera fila a favor del partido como diputado. ■

entreviú

¡SUSCRÍBETE YA!

desde solo
48,5 €



Descuento sobre
el precio de portada

25%

6 meses por 48,5 €
12 meses por 97 €

Llama al **902 050 445**
Lunes a viernes, de 9 a 14 h.
suscripciones@grupozeta.es

Oferta válida solo para España y hasta agotar existencias. Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Zeta, S.A., con domicilio en la calle O'Donnell, 12; 28009 Madrid, para la gestión comercial mantenida, estudios de mercado, promociones e información, servicios y productos. Asimismo, usted consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta, del sector cultural, de ocio y de tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: Dpto. de Suscripciones. Calle O'Donnell, 12. 28009 Madrid, o por correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es

EN CASA DEL MAESTRO

Luis Feito, fundador del grupo El Paso y memoria viva del siglo XX, recibe a *Tiempo* en su casa de Madrid: “El arte empieza donde termina la pintura”. ¿Y qué hay después del arte?

POR PEDRO GARCÍA FOTOS: PACO LLATA

La memoria rugosa de la historia del arte habita en un piso del centro de Madrid. Luis Feito (Madrid, 1929) lo ha vivido todo. El siglo XX descansa a sus pies. Un viaje que empieza con una infancia usurpada a golpe de obús en las calles de su ciudad natal, donde hoy tiene instalado su hogar después de media vida en París, Nueva York y Montreal, y culmina en una madurez temprana que le convirtió, con solo 30 años, en uno de los estandartes de la generación de artistas que protagonizaron el *boom* de la pintura y la escultura españolas de los años 60.

Millares, Suárez, Serrano, Conde, Rivera, Viola, Chirino, Canogar, Saura... Con todos ellos puso en marcha El Paso en febrero de 1957, un grupo artístico que abrió las puertas al arte no figurativo en España y que conquistó los museos de todo el mundo a partir de la Bienal de Venecia de 1958. Después llegó la gira por Estados Unidos. El MOMA, el Guggenheim, la Gran Manzana, Chicago... “En Venecia fuimos la gran sensación, todo el mundo quería ver el pabellón español. Éramos muy jóvenes, pero yo ya era un joven-viejo y me daba cuenta de todo y decía: ‘Esto no es normal’. Yo estaba acostumbrado a lo de aquí y a lo de París, donde después de una vida de trabajo intenso igual llegabas a triunfar, a ser famoso y a ganar dinero a los 60 años. ¿Pero a los 30? De pronto la gente te busca y todos los museos del mundo quieren exponer tu trabajo. Y yo decía: ‘No me lo creo’.

El maestro en persona nos abre las puertas de su casa. Está solo y lleva puesto el uniforme de trabajo. En el salón, los recuerdos y los facsímiles de tótems y piezas de los indios de América del Norte –“la primera vez que estuve allí y vi

esos paisajes áridos e inabarcables pensé: ‘Yo he vivido antes aquí’ – se mezclan en los muros y las estanterías con una curiosa colección de bolas de cristal, algunas de sus obras más representativas, recuerdos de una vida de viajes y dos mesas de trabajo que son un mar de apuntes, recortes, lápices y fotografías: “Esto es todo lo que me he quedado al volver a Madrid, después de todos mis viajes y mi vida”, dice, señalando las paredes.

Hoy Feito sigue trabajando. En un rincón del salón se esconde el estudio donde a sus 82 años sigue creando, entre tubos de pintura y espátulas, siempre sobre planos verticales. Ya no lo hace, como en su juventud, tumbado en el suelo: “Sigo en pie –sonríe– vivo y coleado... a veces coleando muy mal porque estoy muy viejo y me canso mucho. La vejez te va limitando”, admite.

La peste de las ideas.

Para Feito las listas y el mercado “no tienen nada que ver” con el arte: “Lo que no soporto, y soy muy radical, es la impostura y la fabricación de arte para ser vendido”. Feito siempre supo lo que quería: “Lo único que me da la poca seguridad que tengo es que he hecho lo que tenía que hacer –afirma–, no me he prostituido y no he hecho nada para vender ni para que hablaran bien de mí. Como todo el mundo, he hecho algún encarguito para poder comer –se lleva las manos a la boca y sonríe–. Mire, el artista, por principio, es una prostituta de la impotencia. (...) siempre hay maneras razonables de prostituirte, aunque algunos se prostituyen toda la vida”.

¿Qué papel juega en su trabajo la inspiración? “Es un concepto del siglo XIX –responde–, un cuento chino. La única ▶



El arte y las listas

Aunque rechaza las etiquetas, uno de los rostros del informalismo español - "algo que nunca entenderé, no tiene sentido llamar a mi pintura informalista", fue noticia el pasado octubre cuando su obra, *307 M-O* se vendió en la Sala Real de Madrid por 153.000 euros, lo que le colocó en el octavo puesto del ranking del puesto del ranking que elabora la casa británica Christie's de los diez artistas españoles vivos más cotizados, que comandan Miquel Barceló y Antonio López. ¿Qué piensa Feito de este tipo de listas? "Lo que llaman arte -explica- hoy se ha convertido en una mercancía comercial como otra cualquiera. Solo hay que vencer a una serie de personas para que especulen y compren media docena de obras de un autor después de decirles que ese autor va a valer mucho y que así se van a quitar el complejo de no tener un Picasso".

inspiración que conozco es el trabajo, es lo que vive. Pero no me gusta llamarlo trabajo, es una pasión que te lleva a una necesidad absoluta de crear algo, como si te fueses a morir si no lo haces. No es como ir a trabajar a una oficina, aquí tiene que haber esa autenticidad y esa necesidad total".

Coherencia, coherencia y coherencia, una especie en extinción que para este veterano que colecciona los premios más importantes, expone en los mejores museos y ocupa un sillón de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, es la clave de bóveda del misterio del arte. No hay más. "La coherencia es importantísima en mi obra y en la de los que admiro (...) que no haya cortes sino continuidad. Cuando ves un cuadro de hace 20 años dices: "No tenía nada que ver", pero eso es cierto, lo que pasa es que, cuando has acabado una etapa tienes necesidad de otras cosas". Feito se refiere a sus inicios en el cubismo y su posterior atarraje en las formas no figurativas. Un camino hacia la abstracción y la condensación de la materia de la mano del blanco y el negro primero, y el rojo, el negro y el amarillo después. Todo sin

ideas ni composiciones preconcebidas. Pura intuición: "Huyo de la peste de las ideas -sentencia mirando al vacío, como si intentando imaginarse postrado ante una superficie en blanco-. Pintar para mí es una utopía virgen, como si fuera el primer día, con una espontaneidad absoluta y sin intervención intelectual, que salga desde dentro hasta el brazo, por la mano y hasta la tela".

El (primer) Paso.

El grupo El Paso ensamechó el molde del arte contemporáneo en la España gris y monolítica del franquismo y, según uno de sus fundadores originales, "abrió puertas y ventanas", y ayudó a "ventilar el ambiente", y que el mundo del arte en nuestro país, "un país de pintores", se refrescara "para estar a la altura, que podía estarlo, tal y como se demostró". Feito se refiere al expresionismo lírico y abstracto estadounidense de los años 60, a figuras como Pollock, por el que, según él, muchos se vieron enormemente influenciados: "Saura se volvió loco por Pollock. Es muy delicado, pero le voy a decir una cosa: Saura no aprendió a pintar en su vida. Se pasó toda la vida con

el blanco y el negro y cuando hizo color era para morir".

Se ha escrito mucho sobre la formación de El Paso y no ha faltado polémica. ¿Quién tuvo la idea? ¿Quiénes formaban parte del grupo inicial? Según Feito, el toledano Rafael Canogar y él son los dos únicos que quedan vivos del grupo original. A saber: todo comenzó en la ciudad que acogió a Feito durante 30 años. "Yo conocía a Saura de Madrid, él venía bastante a París y siempre que me visitaba tomábamos café en Saint-Germain-des-Près. No salíamos de ahí, en esa época era nuestra cueva, nuestro mundo, para nosotros salir era como ir al extranjero -recuerda-. Así que Saura, que era muy listo y muy inteligente y había intentado ponerse en contacto con lo que quedaba del grupo surrealista, me dijo que por qué no hacíamos un

"Huyo de la peste de las ideas. Pintar, para mí, es una utopía virgen, una espontaneidad absoluta"



VICENTE MOLINA FOIX

Gran cine invisible

La Morte Rouge nos alumbró sobre el poder especular del cine, sobre los mecanismos de la ficción.

LA MEJOR PELÍCULA del año no ha sido estrenada en los cines, pero está visible. Hace más de tres lustros, para conmemorar el centenario del séptimo arte, una editorial francesa publicó en un bellissimo libro de gran formato una *Anthologie du cinéma invisible*, que se componía de guiones escritos, entre vivos y muertos, por figuras de la talla de Artaud, Pavese, Brecht, Magritte, Gómez de la Serna, García Lorca, Duchamp, Zweig, Malakowski, Sartre, entre otros muchos, hasta completar la cifra de cien. Era guiones nunca realizados, o más bien sueños filmados de poetas, pintores, dramaturgos y novelistas que usaban la literatura para imaginar el cine.

La película *La Morte Rouge* pasó por suerte del papel a la imagen, por suerte del suceso a la realidad, y constituyó el último trabajo extenso de Víctor Erice, el mayor cineasta español contemporáneo y, desde 1992, el más involuntariamente secreto. En ese año se estrenó su excelente largometraje sobre la labor pictórica de Antonio López. *El sol del membrillo*, aunque no ha decaído desde entonces; hizo y sigue haciendo pequeños filmes independientes, trabajó largamente en una frustrada adaptación de la novela de Marsé *El embrijo de Shangai*, de la que queda publicado su extraordinario guión, intercambiado con el director iraní Kiarostami una correspondencia en vídeo y realizó dos encargos que resultaron ser dos obras maestras.

Altambramiento, que data de 2002, y *La Morte Rouge*, filmada en 2006. Ahora se han distribuido por la firma Rosebud (en colaboración con FNAC), en un DVD de contenido y calidad excepcionales, con un par de extras muy interesantes y una extensa y elocuente conversación de Erice con el crítico Manuel Asín.

Altambramiento dura 11 minutos, *La Morte Rouge*, 34, pero en esos tres cuartos de hora encontramos innumerables momentos de gran cine, y, en el caso del mediontraje, tal vez la obra más personal y reveladora del director donostiarra.



Erice es el mayor cineasta español contemporáneo y, desde 1992, el más involuntariamente secreto



Altambramiento formó parte de un largometraje difundido en las salas comerciales de algunos países con poca resonancia, pese a ser sus autores Werner Herzog, Jim Jarmusch, Chen Kaige, Spike Lee, Aki Kaurismäki y Wim Wenders, además de Erice. Con una bellissima fotografía en blanco y negro de gran riqueza cromática, de otro magnífico semi-vitulado, Ángel Luis Fernández, es un poema lírico sobre el nacimiento de un niño, una guerra, una canción popular, una mancha de sangre y el compás de un tiempo que adquiere los perfiles de una epopeya privada.

Cuatro años después de aquel film colectivo (de muy desigual calidad, todo hay que decirlo), Erice realizó con producción del CCC de Barcelona y la casa encantada de Madrid *La Morte Rouge*, exhibida solo en las exposiciones allí celebradas. Escrita y narrada por el director, con una cadencia vocal que a ratos llega a ser una hipnótica submúsica, *La Morte Rouge*, nombre de la ciudad misteriosa de un film de terror, *La guerra escarlata*, que obsesionó al niño Erice espectador del santuoso y hoy desaparecido Kursaal de San Sebastián, nos alumbró sobre el poder especular del cine, sobre los intrahistorias de nuestro país, sobre los mecanismos de la ficción, todo con la textura de un relato de iniciación que intriga tanto como conmueve.

El otro lado de los malos tratos

La calamidad de la violencia machista, que provoca el asesinato de decenas de mujeres al año, tiene otra cara no menos sombría: las denuncias falsas por maltrato.



INCITATUS

Miguelón está mal, está nervioso, no levanta cabeza. Lleva tres o cuatro años así. Los amigos no sabemos bien qué hacer aparte de quererle mucho, llamarle y, cuando nos vemos -cada quince días-, procurar que se sienta feliz, contento al menos; que se olvide de todo. Es fácil porque Miguelón espera como agua de mayo nuestras reuniones quincenales precisamente para eso: sentirse bien, acogido, arropado, charlar y, durante tres o cuatro horas, dejar de pensar en cómo la vida le ha mordido en una pierna y no le suelta.

Nuestro Miguelón es un tipo alto, guapazo, bien plantado y con un carácter tan bondadoso como optimista. La alegría de la huerta. Ocupaba un puesto de dirección en una poderosa empresa de telecomunicaciones. Ganaba mucho dinero. Vivía en un chalé de la zona pija de Madrid y estaba casado con una señora estupenda, al menos de aspecto, y extranjera. El hijo de ambos, que ahora andará por los 13 años, es igual que su padre pero más bajito: guaperas (y lo sabe), alegre, inteligente, decidido.

Un día, hace ya unos cuantos años, un caballero dicen que muy atractivo se cruzó en la vida de la esposa de Miguelón. Estas cosas pasan. También es frecuente que el interesado (en este caso, mi amigo) sea el último en enterarse. El caso es que la señora estupenda decidió cambiar de vida y rehacerla junto al recién llegado. Pero en vez de hablar las cosas con Miguelón, que es lo que suele hacer la gente cuando sobrevienen estos líos, decidió contárselo primero a un abogado para que fuese preparando los desagradables asuntos del divorcio. Y ahí fue donde todo empezó a ir mal.

El tal abogado resultó ser, y ustedes perdonen la manera de señalar, un hijo de puta del tamaño del océano Pacífico. El diálogo entre esa rata y la señora estupenda pudo ser más o menos así:

-¿Quiere usted divorciarse?

-Sí.

-¿Y qué quiere sacar?

-Pues lo que sea justo. Mi marido es un buen hombre, no tiene culpa de nada. No quiero hacerle daño.

-No sea idiota. Si quiere, puede usted quedarse con todo. La casa, los coches, los cuadros, los muebles, el dinero. Del niño ni hablamos, eso se da por hecho. Usted solo tiene su trabajo, ¿verdad? Pues si quiere, puede hacerse rica.

-¿Y qué tengo que hacer?

-Fácil. Denúnciele por malos tratos.

“Algo habrá hecho”

Se ha publicado en estos días la noticia de que un tipo denunciado por malos tratos, que tenía la correspondiente orden de alejamiento, fue detenido porque estaba tocando la guitarra en un parque y su expareja, la que le había denunciado, se acercó a él. Yo recuerdo la mañana en que llegué a mi trabajo indignado porque a un compañero periodista le acababa de suceder lo mismo que a Miguelón: denuncia, calabozo, juicio, catástrofe. Mi vecina de mesa sentenció sin más: “Es un tío. Algo habrá hecho”. Y se quedó tan ancha. El periodista, como Miguelón, fue absuelto mucho después. Mi vecina de mesa ocupó puestos de muy alta responsabilidad en el ministerio del ramo. Nunca pidió perdón.



-Pero eso es ridículo, mi marido no me ha puesto la mano encima en su vida. Es incapaz de hacerle daño a nadie.

-Eso no importa. Denúnciele por malos tratos psicológicos. Hay muchas posibilidades: amenazas, humillación, acoso... Elija usted.

Y la señora estupenda de Miguelón lo hizo. Fue a la comisaría con cara de mucho susto y abatimiento y juró todo lo que el otro miserable le había dicho que jurase.

No hizo falta ninguna prueba, ningún análisis médico o psicológico, ningún testimonio de nadie. Nada. Solo la denuncia. Y, en menos de 24 horas, la Guardia Civil se presentó en casa de Miguelón y se lo llevó al calabozo sin ninguna explicación. Quiero decir que se lo llevó como estaba: en camiseta, pantalón corto y chancas, todo embadurnado de grasa, porque Miguelón estaba, aquella tarde de domingo, metido debajo de un coche a ver si lograba quitarle un ruido que tenía.

La vida destruida.

Miguelón pasó la noche en un lugar asqueroso, lleno de mierda -literalmente: excrementos humanos- y rodeado por verdaderos delincuentes de muy mala catadura que lo miraban como una hiena mira a una gacela herida. No pegó ojo. Al día siguiente lo sacaron de allí, le dieron un bocadillo y, sin más, lo llevaron ante el juez. Fue allí, en ese momento y no antes, cuando Miguelón se enteró de qué rayos estaba pasando, porque nadie le había dicho nada.

De nada sirvió su cara de asombro, su carcajada, luego sus lágrimas, sus gritos, sus protestas de inocencia. El juez se cabreó cuando Miguelón, fuera de sí, le preguntó si estaba loco, si era una broma para un programa de cámara oculta. Le obligaron a abandonar su casa con cuatro calzoncillos, el cepillo de dientes y muy pocos objetos personales más. Como es-



taba previsto por el honradísimo señor letrado de la acusación, le quitaron su casa y todo lo que tenía. Se fue a vivir a casa de su madre, a su antigua habitación de adolescente. Allí sigue después de todos estos años. Perdió también su trabajo porque, harto de que sus compañeros le mirasen como a un asesino y de que le hiciesen el vacío -ya se sabe: todos los maltratadores niegan que lo son-, un día pidió la liquidación y los mandó a todos, como él dice, "a Santo Tomar Porsaco".

Vive de lo que puede. Hace viajes, portes, cosas así. No ha encontrado un trabajo como el que tenía, primero por la jodía crisis y luego porque nadie quiere tener cerca a un tipo absuelto de una acusación de malos tratos (naturalmente, el juez lo absolvió, pero eso fue mucho tiempo después y ya no sirvió de nada). Se ha gastado una fortuna en psicólogos. Ahora su madre se ha puesto enferma. Ninguno de los amigos nos atrevemos a preguntarle al bueno de Miguelón qué podrá hacer si ella falta.

Chantajés.

Gana algo de dinero pero, esto es lo más curioso, sigue en la ruina. Porque aquella señora presuntamente estupenda a la que el nuevo novio duró muy pocos meses, resultó ser, además, una manirotta de mucho cuidado. Y ya sabe lo que tiene que hacer. De vez en cuando llama a Miguelón: "O me das dinero, o te vuelvo a denunciar". Y Miguelón busca donde puede, porque solo pensar en que puede volver a pasar por aquello le pone físicamente enfermo. Y también porque no puede pasar sin ver a su hijo.

Estamos todos hartos de ver cómo, cada pocos días, un canalla que debería vivir en el zoológico apalea a su mujer, o a su expareja, y la mata. Miguelón es el primero en defender que eso se corta endureciendo la ley para los maltratadores. Pero añade: "Y también para las maltratadoras". Así llama él a las mujeres que, como la que vivió con él, presentan denuncias falsas contra quien no les ha hecho nada, y lo hacen por pura codicia, por pura mala entraña. Esas denuncias falsas cuya sola existencia han negado mil veces el Ministerio, las asociaciones feministas y la cantidad de gente que vive de esto. Que es mucha.

Los abogados honestos que se ocupan de estos asuntos enrojecen de ira al hablar de esto, porque saben mejor que nadie cuántas denuncias falsas se presentan. "A la primera amenaza, denuncia", dice la publicidad institucional. "Estoy de acuerdo", dice Miguelón, "pero ¿dónde tengo que denunciar yo, si nadie me hace caso? ¿Quién me devuelve la vida que me han quitado?". Y no sabemos qué responderle. ■



JACKSON LEE / SPLASH NEWS

Miniestrellas del corazón rosa

La fama y la exposición al público de estas mini *celebrities* es directamente proporcional a la de sus progenitores. Acompañan a sus famosos papás allá donde van, y por supuesto sus pasos son seguidos por los *paparazzi*. Cuando nació Suri, la hija de Katie Holmes y Tom Cruise, la prensa del corazón dio la bienvenida a una pequeña estrella. También la aparición en los medios de Brooklyn, Romeo, Cruz y Harper es tan abrumadora como la de sus padres y dispara las audiencias. Incluso la prensa inglesa ha llegado a destapar un tema de un posible secuestro de los hijos del futbolista David Beckham y la ex Spice Girl. A pesar de todo, es frecuente verlos posar con ellos en las revistas del corazón o mostrados sin reparos en algún *reality* televisivo donde los Beckham han dado cuenta de su vida en Estados Unidos.



JACKSON LEE / SPLASH NEWS

rias ocasiones captar a los protagonistas de *Vicky Cristina Barcelona* junto a su retoño. Fue durante un paseo por Los Ángeles donde pudimos ver por primera vez la cara del niño. Tras la publicación de las fotos el pasado abril, la revista tuvo que pedir disculpas por "violar el derecho a la intimidad familiar". Incluso se han llegado a publicar fotos de Leo en varias *webs* americanas sin pixelarle la cara, ya que en EEUU no existe una ley que prohíba publicar imágenes de menores sin el consentimiento paterno. La postura de mantener su intimidad familiar lejos de la prensa se puso una vez más de manifiesto hace un par de meses durante el descanso de un rodaje de Penélope en Sarajevo. "Te conozco. Publicaste fotos con mi hijo, aunque el acuerdo era que no se hiciera eso. ¡Qué vergüenza!", le recriminó la actriz a un reportero gráfico mientras daba un paseo con su marido y su hijo.

También el cantante Alejandro Sanz evita la exposición pública de sus hijos y ha optado por mantenerlos lejos de las portadas de las revistas. Al igual que Hugh Grant, que incluso ha ido más allá protegiendo a su hija y ha conseguido una orden de alejamiento para los fotógrafos. Según la sentencia los *paparazzi* tendrán que estar alejados de la pequeña al menos 100 metros. En caso de contravenir la orden, que podría crear jurisprudencia en el Reino Unido, los profesionales podrían ver incautado

su material fotográfico, ser multados o incluso enfrentarse a penas de cárcel. La criatura a la que su padre intenta salvaguardar nació hace algo más de un mes y es fruto de una relación fugaz que tuvo el protagonista de *Nothin Hill* con una joven actriz china, Tinglan Hong.

Expuestos a los flashes.

Fran Rivera ha recurrido al asesoramiento legal ante el acoso de los *paparazzi*, aunque es frecuente que el torero dé la vuelta al ruedo con su hija Cayetana en alguna de sus corridas, alegando que es libre de exponerla ante los medios cuando quiere. Sin embargo la actitud de otros padres famosos es muy distinta respecto a la prensa y sus hijos. A estos pequeños les hemos visto nacer y somos testigos de su crecimiento casi minuto a minuto. El caso más impactante es el de Suri, hija de Tom Cruise y Katie Holmes, que tampoco se queda atrás en atraer los focos de los *paparazzi*. Ha nacido bajo los flashes y ha heredado de sus famosos papás, no solo la belleza y el talento, sino también la fama. Desde pequeña la niña ya apunta maneras y a sus 4

Hugh Grant ha conseguido una orden para que los fotógrafos se alejen 100 metros de su hija

años es todo un referente para la moda infantil: la hemos visto luciendo zapatos con pequeños tacones e incluso con los labios pintados. Como una pequeña *celebrity*, su armario, repleto de prendas de primeras marcas, está estimado en más de tres millones de dólares (2,25 millones de euros). Pese a su corta edad, Suri tiene muy claro que no quiere pasar desapercibida ante las cámaras. Con 5 años ha sido ya portada de las revistas más importantes, la primera vez con solo 5 meses, cuando Annie Leibovitz, la fotógrafa más famosa de las *celebrities*, la retrató para *Vanity Fair*. Por si fuera poco, la pequeña aparece en la lista *Forbes* de 2008 como la niña más influyente del mundo.

También la presencia en la prensa de la numerosa prole de Angelina Jolie y Brad Pitt es apabullante. No hay semana que Maddox, Zahara, Pax, Shiloh, Knox y Vivienne no protagonicen algún reportaje de la prensa rosa. En este caso, como en otros, la exposición de los pequeños a los medios les sale muy rentable a sus progenitores. Los protagonistas de *Mr and Mrs Smith* cobraron diez millones de euros por la exclusiva del nacimiento de sus gemelos, Knox y Vivienne. Jennifer López y Marc Anthony son otros que mostraron a golpe de talón a sus mellizos Max y Emme en la revista *OK!*. Por su parte, Paz Vega y su marido Orson Salazar tampoco tienen reparos en presentar a sus vástagos a la prensa. De ▶

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

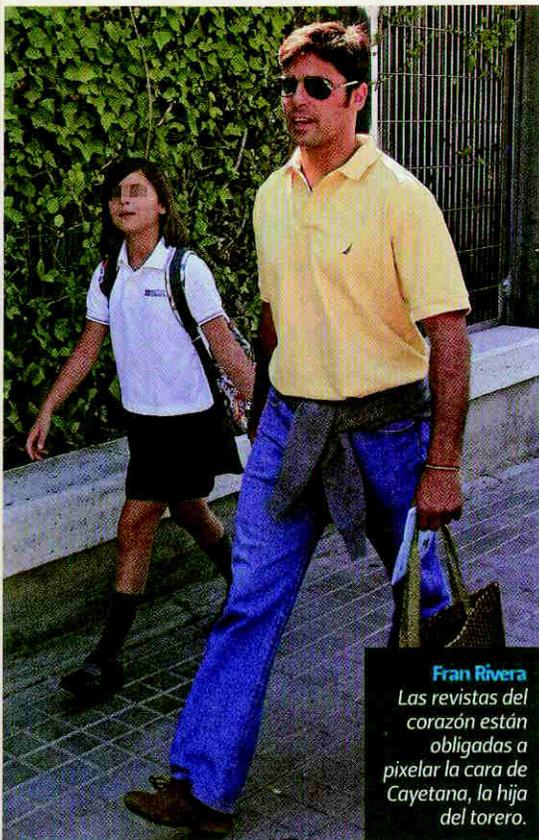
tiempo se incorpora a **KIOSKO y más**

Lea todos los contenidos de la revista en su teléfono, tableta u ordenador

TIEMPO se acaba de incorporar a la plataforma *Kiosko y más*, que permite la lectura de las principales publicaciones en los teléfonos móviles, las tabletas y los ordenadores. Todos los contenidos de la revista están disponibles en formato PDF, inicialmente los lunes a primera hora de la mañana, es decir, a las 72 horas de su llegada física a los quioscos españoles. Cualquier usuario que disponga de un teléfono móvil de última generación, una tableta tipo iPad o un ordenador personal puede acceder a TIEMPO a través de la página kioskoymas.com o de la aplicación móvil correspondiente. Un solo ejemplar de la revista vale 2,39 euros, pero existen diversas modalidades de suscripción mensual (8,99 euros), trimestral (27,99), semestral (49,99) o anual (89,99). El pago se hace a través de tarjeta de crédito y de una forma muy fácil y segura.

Cada lunes se incorporará a *Kiosko y más* un nuevo número de la revista, pero no desaparecerán los anteriores, así que siempre se podrá acceder a los ejemplares atrasados. *Kiosko y más* nació a comienzos de verano como forma de adaptar las publicaciones a las nuevas tecnologías y es fruto de un acuerdo entre los principales grupos editores de España, que han puesto a disposición de sus lectores 37 periódicos y 54 revistas.





Fran Rivera
Las revistas del corazón están obligadas a pixelar la cara de Cayetana, la hija del torero.

OTRES

hecho, al mes de nacer su hijo Lenon, lo mostraban orgullosos en la portada de una revista del corazón. La pareja ha llegado incluso a embolsarse casi 200.000 euros por posar con sus tres hijos: Orson, Vega y Lenon. También David y Victoria Beckham parecen encantados de que sus fans conozcan a sus retoños. Además, Brooklyn, el mayor, ha sido un referente de moda desde temprana edad al usar ropa de diseñadores como Prada y Christian Dior.

Hay otros personajes populares a los que no solo no les importa que los fotógrafos tomen instantáneas de sus hijos, sino que, además, se encargan ellos mismos de retratarles y colgar sus imágenes en la Red. Es el caso del cantante Juanes, quien no ha dejado de compartir los mejores momentos de sus hijos Luna, Paloma y Dante con sus seguidores. Y no es el único, la actriz Kate Hudson y el rockero Matt Bellamy han mostrado a todo el mundo en esta red social cómo es su primer hijo, Bingham, colgando una imagen del pequeño en brazos de su mamá. En nuestro país, el caso más polémico de exposición infantil a los medios de comunicación lo protagonizó Belén Esteban. Incluso tuvo que intervenir el Defensor del Menor para investigar si la *Princesa del pueblo* se estaba lucrando con su hija Andrea. La colaboradora televisiva ha reconocido siempre sin ningún reparo: "Yo hablo de la vida de mi hija". Y piensa seguir haciéndolo. ■



Chicas dulces y hombres macizos

Después de equipararse en derechos legales, las mujeres tienen que seguir combatiendo prejuicios sexistas.

UNA JOVEN ARQUITECTA en paro busca trabajo desesperadamente. Me cuenta una de sus entrevistas de trabajo. El seleccionador de personal de una gran empresa se queda mirando la foto que acompaña el currículum de la candidata y dice. "Esta foto no te hace justicia. Yo que tú la cambiaría. Eres mucho más guapa en persona. Ganas bastante al natural. Vamos, que eres guapísima...". La joven le interrumpe para marcar distancias: "Quizá se esté equivocando, busco trabajo como arquitecta". El tipo responde: "¿Qué hay de malo en sugerirte que cambies la foto? La que te equivocas eres tú; seguro que tendrías más futuro como modelo". La aspirante al puesto de trabajo se da media vuelta y sale del despacho. Inútil denunciar dicho comportamiento.

Después de equipararse en derechos legales, las mujeres tienen que seguir combatiendo prejuicios sexistas. Da la impresión de que el progreso se ha interrumpido y, de pronto, se malogra el esfuerzo de varias generaciones por alcanzar la igualdad de trato. Los estereotipos machistas perviven en las parejas adolescentes, según revelaban los datos de una reciente encuesta elaborada por la Federación de Mujeres Progresistas. Tres de cada diez adolescentes encuestados consideran que una mujer se siente "realizada" cuando tiene novio, más del 40% cree que "el chico debe proteger a su chica" y seis de cada diez consideran que los celos son "normales" en una relación de pareja. Como si se hubiera detenido el tiempo hace un siglo. A ellas les gustan los hombres controladores, agresivos, atléticos y valientes, y a ellos las mujeres sumisas, tiernas, dulces y comprensivas.

¿Por qué se perpetúan esas imágenes equívocas de la masculinidad y la feminidad? Estamos potenciando lo peor de ambos sexos. Culpamos a la publicidad, los



La admiración por la perfección física recuerda a la higiene racial y a la selección de la especie



medios de comunicación, las películas y, sobre todo, a esos bodrios que invaden la televisión, donde las mujeres desequilibradas buscan desesperadamente hombres macizos. La obsesión por el culto al cuerpo me parece una moda tiránica con un soterrado toque racista. No quisiera disparatar, pero esa admiración por la fuerza y la perfección física me recuerda a la higiene racial y a la selección de la especie. Cuando paso por la madrileña plaza del Marqués de Salamanca y veo el edificio que alberga la sede de una famosa firma americana (que, por cierto, en más de una ocasión ha sido boicoteada por activistas defensores de los derechos de la mujer y de minorías raciales) me acuerdo del documental de **Leni Riefens-tahl** sobre los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936; las olimpiadas de **Hitler**. Con esa mezcla de perfección, reclamo sexual y *glamour* de los atletas olímpicos, unos jóvenes modelos, con el torso desnudo para lucir la *tableta de chocolate*, reciben a la clientela en la puerta. Los jóvenes que han respondido a la encuesta sueñan, probablemente, con tener esos cuerpos esculturales y disfrazarse de pijos. Creo que es una moda nociva para la cabeza de los adolescentes. ■

Una montaña protegida bajo el mar

El Cachucho, montaña submarina del mar Cantábrico, ha sido declarada como la primera Área Marina Protegida en España.

POR LUCÍA REY

SE ELEVA BRUSCAMENTE desde los más de 4.000 metros de profundidad de la llanura abisal del golfo de Vizcaya hasta los 425 metros de su cumbre. Está situada en el mar Cantábrico, a unos 65 km de la costa asturiana de Ribadesella, y se encuentra separada por una cuenca interna. Su fauna, de gran biodiversidad ecológica, la componen tanto especies típicas de las montañas submarinas oceánicas como otras más propias de los fondos de la plataforma. La montaña de El Cachucho, que así es como se llama, ha sido declarada Área Marina Protegida, la primera en España, tras la aprobación de un Real Decreto por el Consejo de Ministros el pasado 11 de noviembre. Asimismo, este espacio se ha declarado Zona Especial de Conservación (ZEC) de la Red Natura 2000 y, por consiguiente, se han aprobado las correspondientes medidas de conservación.

El Cachucho es un caladero tradicional de pesca de la flota del Cantábrico que, debido a la pesca de fondo, ha ido paulatinamente disminuyendo su produc-

El Cachucho también ha sido declarada Zona de Especial Conservación de la Red Natura 2000

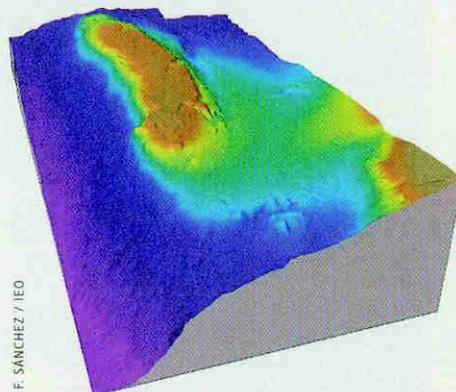
tividad pesquera y perdiendo los valores ambientales por los que destaca.

Este ecosistema, por los hábitats y especies que contiene, es considerado de importancia internacional tanto por anexos de directivas comunitarias como por convenios internacionales relativos a la protección del medio marino ratificados por España, como el Convenio Oskar de París 1992 para la Protección del Medio Ambiente Marino del Atlántico Nordeste.

Por su riqueza natural, la zona de El Cachucho, que debe su nombre a la palometa roja de la cornisa cantábrica, cumplía los criterios para su inicial propuesta como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y su declaración como Zona de Especial Conservación de la Red Natura 2000, así como los necesarios para haber sido incluida, desde 2009, en la Red de Áreas Marinas del Convenio Oskar.

Impacto positivo en la zona.

El plan de gestión previsto repercutirá positivamente sobre la actividad pesquera, ya que se protegerán los complejos hábitats presentes en la zona. Por otra parte, las actividades turísticas y de observación de especies silvestres se podrán llevar a cabo siempre que se garantice el estado de conservación favorable de los recursos naturales. Para asegurar que esto sea así, estas actividades turísticas están sujetas a la disposición de au-

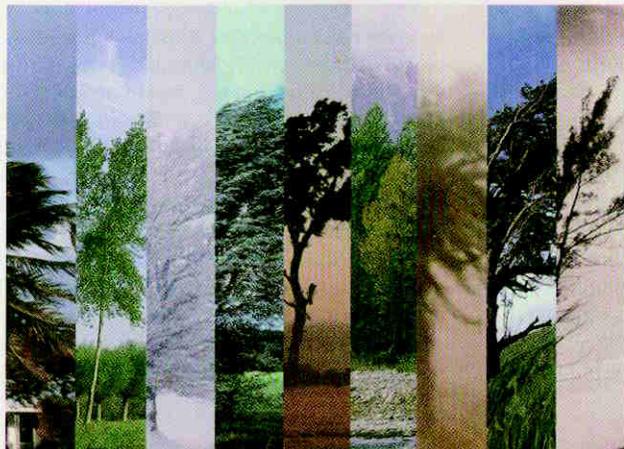


F. SÁNCHEZ / IEO

Protegida. Representación en tres dimensiones de la montaña submarina de El Cachucho.

torización administrativa expedida por el director general de Medio Natural y Política Forestal.

Las organizaciones ecologistas han celebrado la denominación de la primera Área Marina Protegida en España. Una de ellas, World Wide Fund For Nature (WWF) ya elaboró en 2006 un listado con los 20 espacios submarinos más importantes de España por sus valores ambientales con el fin de que fueran urgentemente protegidos. De entre esas 20 zonas, y gracias al trabajo de investigación del Instituto Español de Oceanografía (IEO), ya destacaba el banco de El Cachucho. Cinco años después ya ha sido reconocido y su biodiversidad puede respirar por fin tranquila. ■



40 países.
El mismo viento.
Iberdrola.
Líder mundial
en energía eólica.

Ford Mondeo en una nueva dimensión



La silueta del nuevo Mondeo se ve realzada por el filete cromado que recorre el contorno de las ventanillas y por las llantas de nuevo diseño, mientras que en el habitáculo se aprecia un mayor cuidado por el detalle.

La evolución experimentada por la nueva generación de la berlina media de Ford ha sido tal que, en realidad, se trata de un coche de categoría superior en el que se mantiene el nombre. No solo ha crecido en tamaño, lo ha hecho también en calidad, en tecnología, en comportamiento y en personalidad.

En Ford querían mejorar el diseño del Mondeo, tenían que hacerlo sin traicionar el espíritu del Kinetic Design para completar así la actualización de sus coches grandes después de las modificaciones efectuadas en el S-Max y en el Galaxy. Y utilizando el Kinetic Design han conseguido un coche con una imagen más moderna, con un look mucho más atrevido pero al mismo tiempo más elegante, fino y limpio. Luce ahora un frontal más redondeado, perfectamente identificado como Ford con un capó poderoso, más tridimensional, presidido por un frontal en el que la parrilla superior, totalmente cromada, es más estrecha mientras la inferior aumenta de tamaño. Distinto también es el parachoques, que incluye en sus laterales las luces diurnas

con iluminación por leds y los faros auxiliares. La silueta no ofrece cambios en ninguna de sus tres carrocerías disponibles (berlina de cinco puertas, sedán de cuatro puertas y familiar Sportbreak), pero sí se ve realzada por la distinta apariencia que ofrece el conjunto de las ventanillas por el filete cromado que recorre su contorno y por las llantas de nuevo diseño. Y en cuanto a la zaga, de diferente grafismo, los grupos ópticos, que utilizan leds, se han ampliado para que la apariencia de la zona sea más ancha.

El diseño del interior también ha cambiado. En él se aprecia un mayor cuidado por el detalle, un acabado artesanal con una sensación táctil más acusada. En el cuadro de instrumentos se emplean nuevos grafismos, y en la presentación general del

habitáculo se observa el empleo de nuevos colores y materiales con varios tipos de cuero y telas. La iluminación por leds se emplea en las luces de cortesía.

Motores de estreno

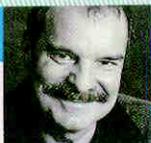
Ford ha ajustado la gama del Mondeo en lo que a versiones de acabado y equipamiento se refiere. Se ofrece en versiones Trend, Titanium y Titanium S con nada menos que ocho motores que cumplen las normativas Euro 5, de los que tres son nuevos, y tres tipos de transmisión.

En gasolina, además de los motores 2.0 de 145 CV con cambio manual de cinco velocidades y de los EcoBoost 2.0 de 203 CV y 240 CV, ambos asociados a la nueva transmisión manual automatizada de doble embrague Powershift de seis velocidades aparece un económico y ecológico EcoBoost de 1.6 litros que, con una potencia de 160 CV, sustituye al Duratec 1.6 de 120 CV. Tiene un par motor de 240 Nm y gracias al empleo del sistema Auto-Start-Stop consigue un consumo medio de 6,8 litros y unas emisiones de CO₂ de 158 gramos/kilómetro.

En diésel mantiene los motores Duratorq TDCi de dos litros, con potencias de 115, 140 y 163 CV asociados a cambios manuales de seis relaciones y los dos más potentes con posibilidad de transmisión Powershift, y estrena un nuevo 2.2TDCi. Este propulsor, que rinde una potencia de 200 CV, solo se ofrece con cambio manual de seis velocidades y destaca por sus excelentes prestaciones (6,1 segundos en pasar de 0 a 100 km/h) con un consumo muy ajustado (seis litros en ciclo mixto).

Pero el Mondeo no solo estrena motores, también innova con prácticas tecnologías. En este sentido, es el Mondeo más avanzado jamás producido al incluir sistemas de seguridad tales como el aviso de cambio de carril (Lane Departure Warning System), las luces de carretera automáticas (Auto High Beam), la alerta para el conductor (Driver Alert), el cierre activo de parrilla (Active Grille Shutter) y el sistema regenerativo de carga (Smart Regenerative Charging), el sistema de aviso de punto ciego (Blind Spot Information System) y la cámara de visión trasera (Rear View Camera). Un completo elenco de tecnologías de fácil aplicación que le dan valor añadido en su segmento.

Ford ha conseguido un coche con una imagen más moderna, un look más atrevido pero también más elegante, fino y limpio



La intensa vida de Iñaki Urdangarín en Washington

El caso en el que se ha visto implicado el duque de Palma ha hecho que la familia del Rey evite dejarse ver donde puedan atosigarla con preguntas fuera de tono.

Son dos polos opuestos, el contrapunto a la fama. Lo que **Javier Bardem** tiene de borde, aparente rebeldía o desprecio respecto a la prensa española encuentra en **Antonio Banderas** la otra cara de la moneda. Siempre está cordial, desbordando simpatía y generosidad, sobre todo si tiene como pareja a una **Salma Hayek** igualmente predispuesta al buen rollito. Lo que se dice muy encantadores, actuaron con espontaneidad Banderas y Hayek, multimillonaria por matrimonio francés, promocionando *El gato con botas*, que es una de las atracciones navideñas de la gran pantalla. No escatimaron entrega, dedicación y sudores promocionando algo en lo que solo ponen la voz, que no es poco. No escatimaron tiempo conscientes de lo que supone lanzar un nuevo producto en el que también están implicados como coproductores aportando, no dinero sino trabajo personal. A Banderas se le ve respirar distinto cuando está entre nosotros. Burbujea.

Fue óptimo mensajero de las fiestas navideñas ya en puertas, igual que el *spot* de Freixenet que siempre es heraldo de Pascua y descanso invernal. Compone tradición, aunque ya sin el impacto de figuras internacionales opíparamente remuneradas como en tiempos lo fueron **Liza Minnelli**, **Gene Kelly**, **Paul Newman** o **Montserrat Caballé**. **Sara Baras** y su baile reapercieron para este *Felices pascuas* del cava catalán que marcó un hito en campañas promocionales, cuántos recuerdos a su aparato: las dos horas de

entrevista que **Kim Basinger**, en auge por *Nueve semanas y media*, nos concedió en San Francisco o la antipatía de la ahora nuevamente divorciada **Demi Moore** en Berlín recién casada entonces con su jovencísimo aprovechado.

Una tradición muy navideña.

Recuerdo que no hubo manera de hacerles bailar, algo que en Palm Beach compartió el áspero y decaído **Pierce Brosnan** negándose a emparejarse con la señora **Gloria Ferrer**, refinada anfitriona. Son gestos, actitudes y posturas que retratan modales, igual que el retraso veneciano de **Mar Flores** que sulfuró al temperamental **Anthony Quinn**, protagonista del anuncio con su hijo **Lorenzo**. Compartían con **Juncal Rivero** y **Sofía Mazagatos** y Mar demoró casi una hora su presencia en la rueda de prensa. Colmó la paciencia siempre crispada del inolvidable *Zorba* filmico que dio orden de iniciar sin la tardona guapa que no llegó como pretendió en dos intentos a figura del cine, tuvo el mismo fracaso que la en algún tiempo su íntima y celestina **Sofía Mazagatos**.

Chispeando y muy en plan espumoso, todo se recordó estos días pródigos en *photocall*, pasarelas y escaparatines montados como anticipo navideño. Echan casa y pretensiones por la

La expareja de Iñaki Urdangarín se enteró de su compromiso con la infanta Cristina por la prensa

ventana lo mismo yendo de estrenos que ofreciéndose ya en paquete familiar como los **Goyanes-Lapique**. Me imagino que en lote harán precio, porque concurren colectivamente: **Cary**, su guapísima hija mayor tan enorme de simpatía y peso bien administrado desde que es imagen de **Dukan**, el que quita y pone; y la americanizada **Carla**, ya en perenne puente aéreo Miami-Madrid. Porque no es cosa de perder ganancias, se venden juntas, troceadas y con *catering* incluido, lo nunca visto, se las vio en la apertura de la tienda **Khields**, compartiendo con una endomingada por encajes **Ana ex Bono**, con su hija **Amelia** y la bonanza de **Manuel Martos**. **Nuria Roca**, siempre luminosa, también está en los catálogos ofertadores junto a **Amanda Hearts** que tiene por mejor mérito haber sido "una más" de **Luis Medina**.

Jesse Johnson, hijo de **Don**, primer esposo de **Melanie**, es viva imagen de lo que su padre fue en sus años mozos, nada que ver con lo que ofrece en la serie televisiva. O tal opinaron ante un **Juan José Lucas** cada día más rendido a **Sandra Ibarra** que, siguiendo lo que se lleva, también se apuntó a indumentaria gris humo mientras **Amanda Hearts** toca madera cuando le nombran al hipotético noviete oportunista que fue el pequeño de una **Nati** con freno y marcha atrás en busca de la eterna juventud. Pactaron vender su ruptura "por culpa de la distancia" y ahora ella niega lo que antes aseguró, acaso porque busca clarificarse. El niño **Feria** siempre anda exigiendo más y más por anunciar productos, marcas o instan-



THE PROMISE:
 Strength Leadership
 Public Policy Conference
 September 11-13
 11th Annual Reyes of Comedy
 September 13
 34th Annual Awards Gala
 September 14

SPONSORS:

SUPPORTERS:

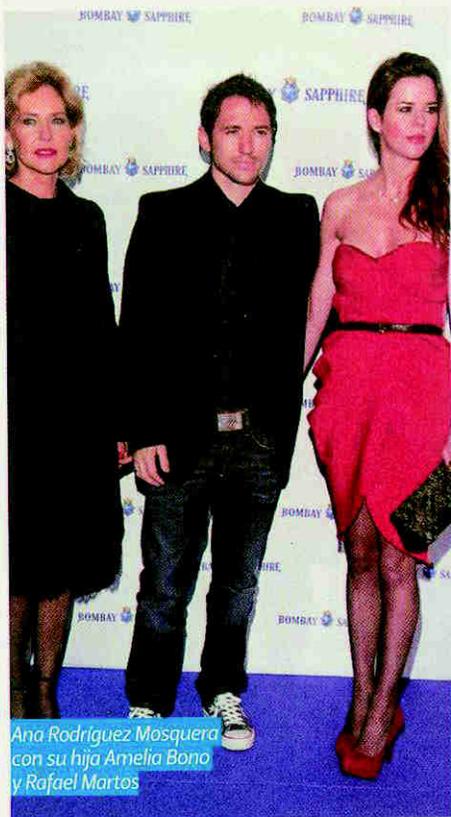
- ExxonMobil
- AT&T
- Bank of America
- Bojiac
- Capital One
- Chick-fil-A
- Comcast
- Costco
- CVS
- Dell
- Delta
- Emory
- ExxonMobil
- FirstEnergy
- General Motors
- Home Depot
- Hyundai
- IBM
- Intel
- JPMorgan Chase
- Kaiser Permanente
- Kellogg
- Kimberly-Clark
- Lockheed Martin
- Marriott
- McDonald's
- Merck
- MetLife
- Microsoft
- Northrop Grumman
- Oracle
- Raytheon
- Rockwell Automation
- Scholarship
- Shell
- Southwest Airlines
- Target
- Verizon
- Walmart
- Xerox
- Yum!

SPONSORED BY **ExxonMobil**

2011 CHCI Hispanic Heritage Month Events
Washington, D.C.

La infanta Cristina con su marido, Iñaki Urdangarín

RUBEN GAMARRA



Ana Rodríguez Mosquera con su hija Amelia Bono y Rafael Martos



Amanda Hearst



Mónica Martín Luque



Juan Ramón Lucas con Sandra Ibarra

tes. Es su *modus vivendi* y bien lo sabe una **Alejandra de Rojas** nuevamente espléndida y radiante desde que rompieron definitivamente. **Palomo Linares Jr.**, sin suerte torera donde tan solo lo pretendió sin rematar faena, adoptó un aire bohemio y como dejado tras cancelar su historia con **Olivia de Borbón** mientras **Anne Igartiburu** refuerza lo suyo con **Carlos** que ya dura lo que no consiguieron otros. **Alain Cornejo**, mientras tanto, adopta posturas compungidas intentando olvidar a una **Chenoa** relanzada con nuevo disco y con un gran éxito en *El hormiguero*.

Igualito que la modificación que Freixenet introdujo en su típico *spot* navideño, donde las doradas burbujas se transforman en barrocas y envolventes pompas de jabón como las que tras el estreno marcaron el camino entre la Escuela Reina Sofía, escenario de la *première*, y el Teatro Real en que les sirvieron el banquete casi festejador donde no faltaron manitas de cerdo y un lomo de venado exaltado por el dueño del restaurante, el empresario **Arturo Fernández**, recién llegado del viaje principesco a Chile donde viajó con 200 empresarios madrileños. "Ha sido espléndido y **Letizia** no estaba tan delgada como refleja la fotografía difundida", precisó ante **Josep** y **Gloria Ferrer**, patriarcas octogenarios de la firma que internacionalizó el cava catalán.

No quieren abandonar tan bulliciosa promoción, casi un talismán como las esmeraldas también lo son, y se nota, para la baronesa receptora del típico, castizo y potajero premio Garbanzo de Plata en doble conmemoración al medio siglo de su típica peña otorgadora. El premio fue entregado en el mítico restaurante Torres Bermejas. Es un alarde de arquitectura morisca casi *kitsch*; los **Reyes** lo visitaron para ser vestidos como los únicos Garbanzos de Oro y hasta la princesa **Letizia** lo recogió. Lo comentaba **Álvarez del Manzano** a Arturo Fernández, devotamente monárquico sin esconderlo.

Iñaki Urdangarín, investigado.

Puso aire compungido ante lo que dicen, runrún inacabable, sobre **Iñaki Urdangarín** y con hipotético aprovechamiento parece que redemostrado. "Pues solo está empezando, seguidamente, cuando rematen el tema *Palma Arena*, empezarán a sacar trapos sucios de su historia inacabada con **Carmen Camín**, la catalana con la que estaba a punto de casarse cuando conoció a

La modelo Amanda Hearst tiene como mayor mérito haber sido la expareja de Luis Medina

infanta Cristina. Ella se enteró por la prensa del noviazgo de su prometido, lo nunca visto. Incluso hizo algunas declaraciones mostrando indignada sorpresa y luego la quitaron de en medio, ¡lo que podría contar!”, presuponían casi regocijados como otros detallando algún exceso del duque de Palma en la embajada española de Washington, lo saben todo: “No dejaba de solicitar servicio de coches oficiales y hasta la organización de reuniones para propiciar sus contactos, los embajadores acababan hartos”, resumían ante caras tan sorprendidas como ante la deserción de la **infanta Pilar**, encargada de imponer la distinción a su íntima Tita. La familia del Rey evita dejarse ver donde puedan atosigarla con preguntas fuera de tono. Hay que entenderlos como algunos no comprendieron la casi desbandada representadora en este homenaje gastronómico y social con escasa concurrencia *vip* de lo que **Agustín Lara** definió como “crema de la intelectualidad” en su “Madrid, Madrid, Madrid”. Desertaron como **Borja** y **Blanca**, que siguen llevando de cabeza a esta *mater dolorosa* todavía esperanzada con un reconciliación.

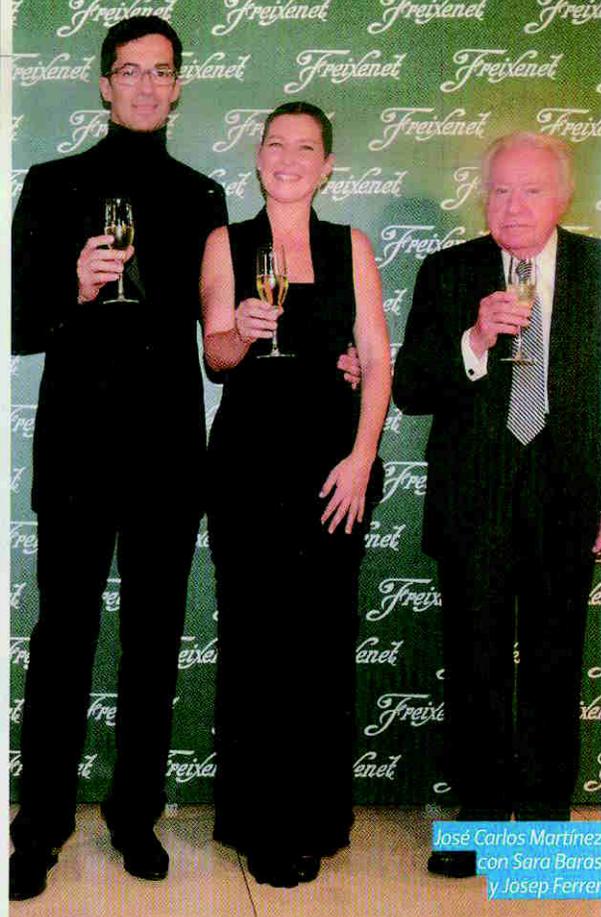
“A ver si esta Navidad dan el paso y la pasamos juntos”, me dijo lanzando un suspiro que hizo rebrillar las tres enormes esmeraldas de su gargantilla bien complementadas por las de cuadrados de los pendientes. Conjuntaban su traje



Jesse Johnson



Salma Hayek con Antonio Banderas



José Carlos Martínez con Sara Baras y Josep Ferrer

caqui como de guerrillera colombiana. Ella tiene su lucha particular y a punto estuvo de atragantársele el Garbanzo, repitió hasta dos platos. Tita nada opinaba, se limitó a sonreír escurridiza ante **Laura Valenzuela**, presidenta de esta reunión por abandono de **Antonio Mingote** de 90 años pero con ingenio veinteañero, mientras **Enrique de Aguinaga** y **Ángel del Río** loaba a Tita equiparándola a **la Chata** o **Cayetana de Alba**, que ya está repuesta. Quizá por eso, teniéndola en pie de guerra y presta al bailoteo y las salidas incesantes, el recién estrenado duque ha pospuesto solicitar excedencia en el Ministerio de Sanidad donde aún es probo funcionario de la Seguridad Social.

Alain Delon, premiado en Sevilla. Alfonso esperará a enero, cuando cumple 38 años en el trabajo, y así solicitará la prejubilación. Trata de evitar quedarse sin pensión, no deja de estar preparado y ser prevenido. Algo encomiable incluso con su nuevo altísimo estatus, que posibilita su acceso a varios consejos de administración afines a los Alba, comentaron ante la adelgazada **Ángela Carrasco** y **Paco Valladares**. Cuerpo serrano en la duquesa inagotable -estar 15 días enjaulada en Dueñas fue como la cárcel leonesa de Quevedo agriándole el carácter, no le gusta la cama por más que propalen- y reapareció como símbolo sevillano

Antonio Banderas y Salma Hayek desbordaron simpatía y generosidad en el estreno de su película

entregándole un premio al también vetusto **Alain Delon**, nada que ver con el enamorado de **Luchino Visconti** en *El gatopardo*. Cosas de tiempos mejores, suspiran viendo sus 76 años muy machacados por una serie de romances tormentosos entre los que sobresalió el de **Romy Schneider**.

Aunque para cuerpo fibroso y nuevamente juncal, el de esta **Sara Baras** pregonera burbujeante de cara dorada formando tándem con el danzante clásico **José Carlos Martínez**. Es nuevo pero casi desconocido director de la compañía nacional de danza clásica. Reemplaza a **Duato**. Combinan flamenco y ballet conformando el nuevo estilo propagandístico del burbujeo ya emblemático con los turrones, el villancico o las zambombas. Treinta y nueve en la bailaora gaditana y 42 para quien fue escogido por **Nureyev** como primer bailarín de la ópera *Garnier*. Rompe moldes con su 1,90 de altura, algo insólito entre los bailarines, que nunca dan esa talla física como desequilibradora de armonía. Algo infrecuente viendo las medidas de **Nureyev**, **Baryshnikov** o **Víctor Ullate**,

ya no digamos **Jorge Domm** (RIP) para quien **Béjart** creó sus mejores coreografías. Sara reapareció cinco meses después de ser madre, su hijo casi a cuestas. "Es que le doy el pecho", reveló ante su luminosa y gaditana madre y maestra que dejaba aroma a un alimónado Gucci de última hornada. Pasó la cara anticipando que su próximo ballet será sobre *La Pepa* con motivo del 200 aniversario de la Constitución gaditana. Contó chistes que enarcaron una ceja de la siempre expectante **Paloma O'Shea**, que cedió la sede de su fundación musical aledaña al Palacio de Oriente porque Freixenet es uno de sus patrones. Compartieron pan, sal y cena copiosa sofisticada de huevo escalfado con *peus de porc* reducidos a la mínima expresión, pez limón en salsa de maracuyá -también conocida como *fruta de la pasión*- y el más indigesto lomo de venado al aroma de cebolla. Exquisitez gastronómica y formas de otro tiempo como acaso adoptarán en *La noria* para seguir adelante.

No causa baja como muchos pronosticaban, goza de buena salud y solo descansará la Nochebuena sustituida por el primer especial de **Isabel Pantoja** en su reconciliación multimillonaria, cien millones de las antiguas pesetas por cinco programas -una pasta- con Tele-5. Buena oportunidad para más burbujas. Es lo que cabe en estos anticipos navideños.

LUCÍA JIMÉNEZ

ACTRIZ

“Recomiendo participar en un desnudo colectivo”



Lucía Jiménez (Segovia, 1978) es un descubrimiento de David Trueba, que se la encontró mientras hacía las pruebas para 'La buena vida' en 1996. De aquello han pasado más de 15 años y Jiménez acumula ya múltiples experiencias. Últimamente ha cosechado gran éxito con las series 'La señora' y 'La República'. Y estos días pasea por España el musical 'Hair', un alegato pacifista que sigue muy vigente 45 años después de su estreno.

■ Esta es la primera vez que aborda un gran musical y encima encabeza un reparto de 29 personas. Menuda responsabilidad, ¿no?

Sí, es una responsabilidad tremenda, pero está siendo una experiencia buenisima.

Entre sus compañeros hay grandísimos cantantes y bailarines. ¿No le dio miedo al principio no estar a la misma altura?

Al principio sí que tenía ese miedo, pero cuando llegué al primer ensayo enseguida se me pasó. Son todos muy buenos profesionales y nos ayudamos mutuamente. ¿Por qué tiene que ir la gente a ver *Hair*?

Porque es un musical clásico y lleva mucho tiempo sin representarse en España. Y los que no lo conozcan se lo van a pasar muy bien y encontrarán un buen retrato de los años 60 y 70. La época *hippie* siempre ha llamado la atención.

Se estrenó en 1967, pero muchos de los mensajes siguen siendo válidos hoy. ¿Hemos hecho algo mal para que 45 años después el mundo haya cambiado tan poco?

Yo creo que sí. Es muy triste, no aprendemos. Si cambias ciertos nombres y en vez de la guerra de Vietnam hablas de otra, *Hair* podría estar contando una historia de hoy mismo.

¿Qué tiene usted de *hippie*?

Pues que creo en el amor y en su poder para alcanzarlo todo.

¿Los del 15-M son los *hippies* del siglo XXI?

No lo creo. En el 15-M hay gente muy mezclada en cuanto a ideologías, edades, estatus... y, sin embargo, el movimiento *hippie* era otra cosa, algo más de los jóvenes y menos político que el 15-M.

Cuando representaron la obra en Barcelona hubo quien les denunció porque fumaban encima del escenario, algo que la nueva ley prohíbe. ¿Si no es tabaco, qué es lo que fuman ahora?

No, no, no es tabaco. Fumamos cigarrillos de hierbaluisa, albahaca y hojas de roble.

¿Y eso sabe bien?

Saben muy raro, pero hay algunos compañeros a los que les gustan.

Pues le tengo que decir que desde el patio de butacas huelen como la marihuana...

Sí, es que huelen parecido. De hecho, hay gente que piensa que echamos *flús-flús* de porro para que huela así durante la representación. Pero no hay nada de eso, está completamente prohibido fumar porros. Nosotros somos profesionales.

Es decir, que no hay dopaje en esta obra.

Para nada, sería de locos. Al primero que vea fumando un porro le echo una bronca.

Uno de los momentos más intensos de *Hair* es cuando se desnudan todos los actores a la vez... ¿Le cuesta esa escena?

Es muy cortante, la verdad. Siempre que hay que desnudarse paso vergüenza, pero, como lo hacemos en grupo, la vergüenza se lleva mejor. Se trata de un momento de rebelión y sin ninguna tensión sexual, así que incluso me aporta una sensación de liberación muy interesante. Se lo recomiendo a todo el mundo.

¿Cómo? Me temo que para experimentar esa misma sensación de un desnudo colectivo tendríamos que actuar en *Hair*...

No, no, el público que viene al espectáculo también puede desnudarse al mismo tiempo que nosotros. Todo es posible. ■

LA WEB DE LA GENTE QUE SABE LO QUE BUSCA

www.tiempodehoy.com



VISITE NUESTROS BLOGS

Los periodistas que integran la redacción de TIEMPO ponen a disposición de los lectores todo tipo de información que habitualmente no tiene cabida en las páginas de la revista. A través de los blogs de la redacción se pueden conocer los últimos entresijos de la actualidad política, la evolución de la situación económica y las claves de los mundos social y cultural.

El juego de la economía Una moneda... de la economía... a qué le está costando...	La otra orden del director José Manuel... de la redacción...	La serpiente y la lluvia El mundo... de la política...
Atrazado en el tiempo Crisis de... y economía... y política...	El punto medio Cada... de la economía...	Rompiendo moldes El mundo... de la política...
Entrevistas gubernamentales Un... de la economía...	Preguntar no es ofender Una... de la economía...	Perseos venetianos El mundo... de la política...
Del lado de acá Un... de la economía...	La mirada Un... de la economía...	Objetivo afganistán El mundo... de la política...
Enfasis Un... de la economía...	Apuntes élficos Un... de la economía...	Enmienda a la totalidad El mundo... de la política...
Lo irrisorio y lo cómico Un... de la economía...	Neotomas Un... de la economía...	Lo que no se ve El mundo... de la política...

Escritos del director de tiempo

Mariano Rajoy y El Príncipe tras la victoria

ATRAPADO EN EL TIEMPO

Lo mejor de 2011

El mundo de Cecilia G.

No tengo nada que ponerme!

La cerveza y la furia

El mundo de Cecilia G.

Visítenos también en:

Facebook.com/tiempodehoy

Twitter.com/tiempodehoy



REPSOL

REGALA TODO
UN AÑO DE
NUEVAS
EXPERIENCIAS



NUEVO TAMAÑO
+ MANEJABLE

Nueva Guía Repsol 2012
REGÁLALA ESTAS NAVIDADES